

## Directiereglement Stichting Hongerige Wolf 2024

Festival Hongerige Wolf is een intiem en ambitieus festival. Het festival heeft alle ingrediënten in huis om de komende jaren verder te groeien, haar organisatie nog meer te professionaliseren volgens de richtlijnen Governance Code Cultuur en haar plek in het veld verder te verankeren. Het stichtingsbestuur bestaat uit Monique Dijkman (voorzitter), Johan Niebuur (penningmeester), Inez Hage-Lock (secretaris) en Femke Starrenburg (bestuurslid). Het bestuur geeft leiding aan de stichting en de bestuursleden willen hun ervaring en expertise delen, uitgaande van de Governance Code Cultuur.

We gebruiken deze code om bewust te reflecteren op het gehele besturingsproces, én passen deze toe om bewust te handelen:

- **De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.**

De afgelopen jaren is er een goede basis gelegd voor de komende periode. Deze basis geeft de mogelijkheid om activiteiten van Stichting Hongerige Wolf over een langere periode te ontwikkelen. Om ervoor te zorgen dat we dicht bij de kernwaarden van Festival Hongerige Wolf blijven, zijn voor deze periode een aantal ambities en doelstellingen geformuleerd, die leidraad zijn voor de programmering en het ontwikkelen van activiteiten. Het bestuur van Stichting Hongerige Wolf heeft ook een statementverklaring opgesteld, waarmee we onze betrokkenheid bij de omgeving, liefde voor kunst en cultuur en zorg voor de toekomst in de organisatie hebben verankerd. Ieder jaar evalueren we het festival met de betrokken partijen en onderzoeken we waar verbetering mogelijk is. Het is een traditie om direct na het festival de bezoekers van Festival Hongerige Wolf en inwoners van Hongerige Wolf middels een enquête te bevragen over de festivalervaringen. Hiermee is een rijk document opgebouwd met inzicht over de samenstelling van het publiek, de ervaringen en over de betekenis van het festival. Rond de zomer van 2024 zal duidelijk worden welke structurele subsidies voor de jaren 2025 t/m 2028 beschikbaar zullen komen.

- **Het bestuur handelt integer en in het belang van de organisatie. Het bestuur is zich bewust van de eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen ernaar.**

Er is een opdrachtovereenkomst opgesteld tussen de stichting en de festivaldirecteur voor het ontwikkelen en organiseren van het festival. De festivaldirecteur, artistiek leider, hoofd marketing & communicatie en hoofd productie zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de inhoudelijke, organisatorische en financiële organisatie van het festival. Het bestuur heeft een controlerende en adviserende functie. Er worden vier tot vijf vergaderingen per jaar georganiseerd, waarbij ieder jaar ook wordt gereflecteerd op de eigen rol.

Hierbij wordt gelet op de volgende punten:

- Bestuurders zorgen voor een cultuur van openheid en aanspreekbaarheid binnen de organisatie;
- De bestuursleden verrichten hun taken onbezoldigd en hebben geen zakelijke of artistieke belangen of relaties met de organisatie, anders dan als bestuurder;
- Als er sprake is van tegenstrijdige belangen neemt de betrokken bestuurder niet deel aan de voorbereiding, beraadslaging, besluitvorming en uitvoering van deze zaken;

- Indien er conflicten ontstaan binnen het bestuur, worden deze -vanuit het belang van de organisatie- actief beheerst en zo snel mogelijk opgelost;
- Het bestuur handelt bij de vervulling van zijn taak steeds vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van de organisatie. Het bestuur weegt daarbij de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en die van de interne en externe belanghebbenden op zorgvuldige en evenwichtige wijze af;
- Het bestuur zorgt ervoor dat de artistieke integriteit en onafhankelijkheid die voor een culturele organisatie wezenlijk zijn, worden gewaarborgd. Het bestuur doet dit zowel intern als in de verhouding met subsidiënten, sponsors, private en overige financiers;
- Het bestuur is verantwoordelijk voor de naleving van wet- en regelgeving, het artistiek en zakelijk beleid en het beheersen van de risico's die verbonden zijn aan de activiteiten van de organisatie en haar medewerkers. Het bestuur voert hierin een op de organisatie toegesneden beleid, in het bijzonder voor risicobeheersing en controle;
- Het bestuur handelt vanuit de filosofie van een "professionele" organisatie: het schept de randvoorwaarden voor een goede en veilige omgeving, betreft hierbij de interne belanghebbenden. Een statementverklaring is opgesteld, als basis voor de interne gedrags- of integriteitscode. Deze is gebaseerd op de Code Culturele Diversiteit en de Fair Practice Code;
- Het beloningsbeleid voor ingehuurde ZZP-ers van de organisatie past bij de aard, omvang en maatschappelijke doelstelling van de organisatie en stemt overeen met wettelijke voorschriften en (waar van toepassing) subsidievoorwaarden.