

13, 14, 15 juli
Aards.Weids.



FESTIVAL HONGERIGE WOLF

Programma
2018







Hongerige
Wolf

gem. Oldambt

Aards. Weids.

Welkom op Festival Hongerige Wolf!

Leuk dat je er bent! Dit boekje is jouw gids voor de komende dagen en wijst je de weg langs tuinen, schuren, velden en andere bijzondere plekken in Hongerige Wolf.

Het is alweer de achtste editie van dit mooie festival, destijds opgericht door Ruth Weites, de dochter van bewoners Har & Mar (met hun mooie picknicktuin aan het water). Dit jaar hebben we jonge makers uitgedaagd speciaal voor het festival iets op maat te ontwikkelen. Het resultaat: de bijzondere installatie 'Constructie' en de verrassende theatervoorstelling 'De Grote Verheid', beiden op de Waddendijk. Daarnaast is het literatuurprogramma in een kakelvers jasje gestoken. Geen dichtersdijk dit jaar, maar een Hongerige Woorden stage!

Ook nieuw deze editie is de Witte Wolf, het kleinste podium waar je kunt aanwaaien voor een intiem pianoconcert, een klein liedje of muzikale ontdekkingsreis. En last but not least zijn er voor het eerst live acts in de Danssilo! Verder is er in en om het schitterende Hongerige Wolf natuurlijk van alles te zien en te beleven op het gebied van muziek, theater, dans, beeldende kunst, film en sensaties. Ook de welpjes hoeven zich niet te vervelen met een uitgebreid programma rond de elementen aarde, water, lucht en vuur.

Een programma vol nieuw en aanstormend talent, enthousiaste kunstenaars, bijzondere voorstellingen en natuurlijk ook heerlijk dansbare muziek. Dit alles verspreid door het hele dorp. Neem dus vooral ook kijkjes in de tuinen van de bewoners, houd je ogen goed open op straat en laat je meevoeren in de weidsheid en gemoedelijke sfeer van dit prachtige dorp.

We hopen dat je vooral gaat genieten dit weekend, dat je je kunt laten onderdompelen in nieuwe ervaringen, mooie verrassingen en ontspannen momenten.

Anna & Jildou



Inhoud

Over het festival	6
Platteland	6
Programma	7
Geschiedenis	8
Dorp Hongerige Wolf	8
Bewoners & locaties	9

Programma

Muziek	16
Muziektheater	40
Theater & dans	46
Literatuur	54
Film	62
Beeldende kunst	76
Sensaties	84
Kinderprogramma	100

Praktische informatie

Informatie	115
Roedel	115
Eten & drinken	115
Muntjes	115
Vervoer	116
Colofon	122
Met dank aan	124
Sponsors, partners & subsidiënten	126

Plattegrond

	130
--	------------

Over het festival

Festival Hongerige Wolf is een cultureel festival in en rondom het Groningse dorpje Hongerige Wolf. 'Dorpje' is een groot woord voor Hongerige Wolf. Het zijn net iets meer dan 30 huizen waaronder een buurthuis, maar winkels zijn er niet.

Op Festival Hongerige Wolf vind je muziek, theater, dans, beeldende kunst, literatuur, films en activiteiten voor kinderen en programmaonderdelen over de omgeving.

De locaties zijn in ateliers, weilanden, tuinen, boerderijen, op dijken en in schuren van de bewoners. En op straat. Daar rijden dit weekend even geen auto's, behalve als het echt niet anders kan.

Platteland

Aards. Weids. Dat is Festival Hongerige Wolf en de omgeving. Eerder werd Festival Hongerige Wolf vaak het laatste weekend van juli gevierd, maar dit jaar is het twee weken eerder. Dat heeft alles te maken met de oogst want als het oogsttijd is, is het niet handig om een festival te hebben. Dan kunnen de boeren ons niet helpen, kunnen ze zelf het festival niet vieren en rijden ze af en aan met gigantische combines (ofwel: maaidorsmachines). Wanneer je kan oogsten hangt af van het weer: het mag niet regenen en het graan moet er klaar voor zijn. Of er nou wel of niet geoogst wordt, pas altijd op voor landbouwverkeer.

En o ja, als het graan nog niet naar binnen is gehaald, geniet dan van een afstandje van de schitterende akkers en ga NOOIT de velden in. Dan is de oogst verloren en is de boer zijn inkomsten kwijt.

Programma

Het festival biedt een podium aan nieuwe muzikanten, theatermakers en andere kunstenaars. Het zijn onontdekte talenten en try-outs van ervaren makers. De bedoeling is om jou te verrassen en een alternatieve programmering te bieden dan op andere festivals.

Het hele jaar is er gescout naar de beste optredens, exposities, voorstellingen, films voor Festival Hongerige Wolf. We hebben weer superveel aanmeldingen gehad en unieke dingen ontdekt en we hebben geprobeerd een zo mooi mogelijke gevarieerde mix te maken. Met je toegangskaartje kun je alle programmaonderdelen van die dag(en) bekijken, je hoeft geen extra kaartje voor de aparte voorstellingen te kopen. Wil je meer weten? Vraag een vrijwilliger: zo iemand met een Festival Hongerige Wolf-shirt. We verkopen trouwens ook shirts en andere merchandise bij onze marktkraam.

Overdag en 's avonds is het festival in en rond het dorp, erna gaat het feest door in de Danssilo. Blijf je niet te lang in het dorp hangen? Dan kunnen de bewoners ook gewoon lekker slapen.

Geschiedenis

Festival Hongerige Wolf is ontstaan in 2011. Festivaldirecteur Ruth Weites wilde destijds een feestje geven maar in haar woonplaats Amsterdam was niet genoeg plek dus kwam ze uit in de tuin van haar ouders in Hongerige Wolf (Har & Mar). Samen met vriendin Sanne den Adel groeide het plan uit, moesten er meerdere feestlocaties komen en werd het een festival! Sinds de eerste editie is het festival georganiseerd samen met de inwoners. Hun gastvrijheid maakt dit mooie festival. Samen met de unieke omgeving. En de inzet van de geweldige artiesten en vrijwilligers. Vorig jaar heeft Ruth het stokje overgedragen aan Anna van Houwelingen (artistiek) en Jildou Tjoelker (zakelijk). Dit jaar is het alweer de achtste editie!

Dorp Hongerige Wolf

Waar de naam van het dorp precies vandaan komt, is niet zeker. Theorieën zijn er wel. Over kolken, herbergen, echte wolven en de Dollardzee. Als je nieuwsgierig bent, kun je het beste de bewoners opzoeken en ze er naar vragen. Het dorp is anders dan de omliggende dorpen. Geen huis is hetzelfde en dat geldt ook voor de bewoners. Er wonen kunstenaars, boeren, Groningers maar ook veel mensen van buiten en van jong tot oud.

Wil je er aan denken dat je op een festival bent, maar ook nog steeds in de woon- en leefomgeving van de Hongerige Wolven? Hou het dorp mooi en schoon en ga niet zo maar een veldje of een weiland in. Maak gebruik van de plattegrond, daar staat welke locaties je kan betreden en waar de wc's zijn.

Bewoners & locaties

De bewoners stellen niet alleen een plek beschikbaar voor de optredens in het dorp maar de meesten doen ook zelf actief mee tijdens het festival. Ze verkopen bijvoorbeeld spullen (veelal zelfgemaakt) of openen een weekendlang hun atelier waarin ze eigen werk tonen en verkopen. Hieronder lees je wie wat doet en wat er zoal te koop of te doen is.

Herma en Remko

Bij Herma en Remko staat een kassa voor het huis, hun rode huis is niet te missen! En dat is handig, want hier moet je je kaartje omwisselen voor een polsbandje!



Gré en Beno

De voortuin van Gré en Beno is dit jaar het podium van de Stadsdichteres van Oldambt. Zij draagt voor uit eigen werk.

Will en Arie

Will en Arie zijn vrienden van de speciale families. Deze stichting ondersteunt kinderen met een beperking (Familias Especiales) in Nicaragua. Tijdens het festival informeren zij je bij hun kraam graag over het werk dat ze doen en hoe jij daar daarbij kunt helpen. Zij verkopen tweedehands boeken waarvan de opbrengst direct naar hun stichting gaat. Meer informatie kun je vinden op www.familias-especiales.nl.



Har en Mar

Toe aan een rustige picknick? Neem je boodschapjes mee en kom naar de tuin van Har en Mar. De tuin is zeker een bezoekje waard, het is namelijk ook de plek waar dit festival oorspronkelijk is opgezet. Festivaloprichter Ruth is de dochter van Harry en Marieke. Op zaterdag- en zondagmiddag is de tuin van 11:00 - 17:00 geopend en beide middagen zijn er meerdere kindervoorstellingen te zien! (zie Kinderprogramma)

Rie Honhof

Vanaf eind jaren zestig woont en werkt Rie Honhof in het dorp Hongerige Wolf. Het resultaat van al dat werk zie je in de grote variëteit van haar kunstuitingen, daarnaast is dit ook te zien aan de vormgeving van haar huis en haar tuin.

Kom gewoon eens een kijkje nemen in haar atelier tijdens het festival. Als je hier meer over wilt weten kan je kijken op www.kunstaanderandvannederland.nl.

Albert

In de tuin van Albert geeft Bureau Vreugd een inkijkje in de bizarre wereld van uitzichtloze groei, van onzinnige regelgeving onder de titel 'de heg van het succes!'. Kijk voor meer informatie bij Sensaties.



Jan Vogel

Vogel is niet zijn achternaam maar in het dorp wordt hij zo genoemd omdat hij een volière heeft met heel veel bijzondere vogels. In zijn tuin staat dit jaar een loods waar het literatuurprogramma zal plaatsvinden onder

de titel 'Hongerige Woorden'. Zelf zal hij heerlijke hamburgers gaan bakken. En alsof dat nog niet genoeg is, is er bij Jan Vogel ook nog een mooie expositie van Marloes Buigel Boering te bewonderen. Dit adres mag je dus niet overslaan! Kijk bij Beeldende Kunst en Literatuur voor het exacte programma.

Miranda en Manuel

Theetuin nummer 15 is de enige plek in Hongerige Wolf met wifi! Voor het huis hebben Miranda en Manuel een heerlijk terras waar je even snel kan internetten en heerlijke homemade hapjes en drankjes kan nuttigen. Lekker exotisch en gezellig, zoals zij zijn.



Peter Buiten & Thea Gielleit

Bewoners Peter en Thea stellen hun tuin beschikbaar, zoals elk jaar. Ze zijn actief festivalbezoeker, -medewerker en levensgenieter. Peter was overigens ook fotograaf. Vandaar het bordje Foto Buiten. Dit jaar zijn er het hele weekend theater- en dansvoorstellingen in hun tuin! (zie Muziektheater / Theater & Dans)

Tammo en Hanny Freij

Wanneer je een beetje honger hebt gekregen kan je terecht bij Tammo en Hanny voor een aaierbal. Wist je dat deze echt Groningse delicatessen op de lijst met immaterieel erfgoed staat? Daarnaast zijn er nog meer lekkere warme snacks te halen. Zoek je hun huis? Kijk dan uit naar het land bij de geitjes. Iedereen is welkom vanaf 10 uur. Als het donker wordt, steken ze gezellig de vuurkorf aan en spelen ze Groninger liedjes af.



Hink en Rijna Udemä

Ook dit jaar kun je op zaterdag en zondag in de tuin van Hink en Rijna weer genieten van goede koffie en thee met zelfgebakken lekkers uit eigen keuken. De zelfgemaakte soepen zijn weer goed gevuld en gemaakt van verse ingrediënten. Al het fruit in de jams, confitures en siroop die wordt verkocht, is biologisch en wordt door hun zelf verbouwd of komt uit de regio. Laat je verrassen door de grote variatie en de heerlijke smaken van deze ambachtelijke jam & confitures. En vergeet ook niet een kijkje te nemen bij hun bijzondere katten!



Stans

Stans is kunstenaars en woont op nummer 1 van de straat Hongerige Wolf. Tijdens het festival staat één van de kassa's voor haar huis. Zaterdag- en zondagochtend kunnen de welpjes er gezellig komen ontbijten en knutselen! (zie Kinderprogramma)



Udemä's molen

De monumentale molen in Ganzedijk is tijdens het festival ook geopend (zie Sensaties).



Edo Udema

Net als zijn broer woont Edo Udema in Hongerige Wolf. In het dagelijks leven beheert hij zijn houthandel, tijdens het festival zijn winkel, met allerlei verschillende spulletjes. Zijn winkel is dan ook een bezoekje waard voor mensen die dol zijn op snuisterijtjes en curiosa!



Jurjen Huisman

Vlak naast Udema heeft Jur voor de gelegenheid een leuk antiekwinkeltje. Tijdens Festival Hongerige Wolf kun je hier lekker rondsnoffelen. Zie je iets wat je graag wilt

kopen dan kan dat natuurlijk. Misschien wel leuk om te weten dat de opbrengsten naar Artsen zonder Grenzen en Eyes on Animals gaan. Eyes on Animals is een organisatie uit Amsterdam die zich inzet voor dieren die uitgebuit worden door de vleesindustrie.



Boer Willem

Boer Willem en zijn koeien hebben een heel druk jaar achter de rug! Ze genieten tijdens het festival dan ook lekker van hun welverdiende weekendje vrij. Stoor ze dus maar liever niet, zodat ze er na hun vakantietje weer helemaal tegenaan kunnen!

Familie Bolhuis

Zonder de familie Bolhuis is er geen Festival Hongerige Wolf! Niet alleen het beroemde Schapenveld is van hen, maar ook het land waar Camping Hamer is. Als je ze tegenkomt, mag je ze natuurlijk hartelijk bedanken voor de medewerking aan het festival!



Titia en Willem Schillhorn van Veen

Opeens is er een bos in de verder zo weidse polder. Het Amboezenbos. Het bos is van Titia en Willem Schillhorn van Veen die het speciaal voor het festival openstellen. Dit jaar gebeuren er veel bijzondere dingen in en om het bos! Behalve dat je er een fijne wandeling kunt maken, zijn er overdag voorstellingen te zien (zie Theater & Dans), vindt rond het bos een mooie kunstexposi-

tie plaats (zie Beeldende Kunst) en kun je er 's nachts terecht voor een spannend filmprogramma (zie Film). Op zaterdag- en zondagochtend neemt Willem je mee als gids over de kwelders achter de zeedijk (zie Sensaties).



Buurthuis

Willem Nomden beheert het buurthuis dat midden in het dorp staat. Het buurthuis dat zijn prachtige naam te danken heeft aan de twee dorpjes die hier samenkomen, oftewel Ganzedijk-Hongerige Wolf. Bij het buurthuis hoort ook een hapjeskraam die tijdens het festival te vinden is op het Schapenveld waar vandaan ze 's nachts verkassen naar de danssilo. Zo weet je zeker dat je nooit ver hoeft te lopen voor de acute trek!



Kerk

In het dorpje Finsterwolde (3 kilometer verderop) staat een oude kerk. Dit bijzondere gebouw is zeker een bezoekje waard. Zelfs als je niet gelovig bent zul je versteld staan van de sfeer (zie ook Sensaties).



STIP

De rode stip midden op de weg is op zaterdag de plek waar je terecht kunt voor het menu van de toekomst! Benieuwd wat je krijgt voorgeschoteld? Lees verder bij Sensaties onder 'Hoog Technologisch Eten'!

Bakkerij de Eenvoud

Loes en Reinoud zijn opgeleid als bakker en helpen mee aan dit eigen project van de bewoners. Dit jaar komen er maar liefst twee bakkerijen op de Waddendijk te staan waar vanaf zaterdagmorgen een etmaal lang de heerlijkste broodjes worden gebakken! (zie Sensaties)

Muziek

Andor

Danssilo | zaterdag 21.30-22.30, 23.15-00.00 &
01.00-03.00



Disco, funk, house zolang het maar druipt van warmte, ziel en proper dansbaar is! Andor is resident bij Mooie Boules in Amsterdam en regelmatig terugkerende kracht op events van organisaties als 'Dagverblijf' en 'Hearlemsch Finest'. Hij heeft het muzikale hart op de juiste plek en schuwt geen onverwachtse wendingen. Waar wacht je nog op joh? Kom dansen in de danssilo!

Cirrus Minor

Schapenveld | vrijdag 22.30-23.15



Dit voorjaar bliezen ze het dak eraf tijdens Bevrijdingsfestival Groningen nadat ze in april al de POPgroningen Talent Award wisten te bemachtigen. We hebben het hier over Cirrus Minor, de band die op geheel eigen wijze up-tempo stoner/rock'n'roll (Kyuss en Spidergawd) met de popkant van het rockspectrum (Queens of the Stone Age, Foo Fighters) weet te combineren. Volgens de jury van de Talent Award zijn ze helemaal "klaar om het muzieklandschap in te gaan" en dat doen ze dan ook.

Deze zomer trekken ze de provincie in en ontvangen wij ze in hun tocht door het noorden in Hongerige Wolf. Ik zou zeggen: trek maar uit die schaapskleren, gooi je wilde haren los en rock mee met Cirrus Minor!

Coolboxer

Schapenveld | zaterdag 14:30-15:00



Nog maar een jaartje onderweg en afkomstig uit Horst - gelegen aan het Limburgse deel van de Route du Soleil - serveert Coolboxer rammelende en vrolijke jingle-jangle pop. In 2018 bracht Coolboxer de single Due Date uit, opgenomen door Afterpartees-gitarist Sjors Driessen en de tweede single Hot Lipz verscheen enkele maanden later.

Fijne, frisse en aanstekelijke popsongs, niets meer en niets minder. Tot iemand uit het publiek opmerkte dat de band wel een goede sound had, maar helaas gebruik maakte van ´overbodige en dure gitaarpedalen (The Daily Indie). Sindsdien is het oeuvre omgedoopt tot ´million dollar pedal popliedjes´. Uiteraard met dezelfde dure pedalen en dezelfde jeugdige moed. Ohja en Coolboxer komt van koelbox. Punt.

DJ Joris

Schapenveld | vrijdag, zaterdag & zondag vanaf
17.00



Joris komt uit Groningen en is muzikant en plaatjesdraaier. Hij houdt van graven in platenbakken. Van Bebo tot Brakecore. Hij draait van alles en nog wat: rythm & blues, rockabilly, soul, surf, garage, alles wat onder de noemer rock ´n roll valt en dansbaar. Iedere dag vanaf 17.00 is hij van de partij en draait hij tussen de bands door zijn plaatjes!



Eerie Wanda

Schapenveld | zondag 14.00-14.45

Eerie Wanda begon als muzikaal project van singer-songwriter Marina Tadic. Tadic, geboren in Bosnië en opgegroeid in Nederland, rondde in 2012 haar designopleiding af en maakte deel uit van de Amsterdamse groep Earth Mk. II. Geïnspireerd door bands als The Velvet Underground, Beat Happening, & Young Marble Giants, besloot ze haar eigen nummers te gaan schrijven die al gauw werden opgemerkt door producer Jasper Verhulst (eerder Lola Kite/Moss, nu Jacco Gardner) die haar aanmoedigde een band op te richten.

Zo geschiedde het dat Bram Vervaeke (voormalig Lola Kite) op gitaar en Nic Niggebrugge op drums zich bij haar voegden en zich als band opsloten in de Vondelbunker in Amsterdam voor hun eerste album. Hun debuutalbum 'Hum' en succesvolle support acts bij L.A. band de Allah-Las werden een feit voor Eerie Wanda. Mijmer mee met de 'sepia-toned songs, sung in a dreamy tenor and based around timeless melodies and arrangements'!

Feiertag

Danssilo | zaterdag 00.00-01.00



Feiertag is het alter ego van drummer en producer Joris Feiertag. De sound van deze Utrechter laat zich het beste omschrijven als warme electronica met een voorliefde voor innovatieve ritmes, poppy melodieuze en als het even kan een goede zanger(es).

Halverwege 2015 was hij meerdere malen te horen op de Nederlandse radio met de debuut-single 'Damn You', ft. David Dam. Uitgebracht op Mike Mago's BMKLTSCHE label, ontvangt de track radio- en clubaandacht van internationale tastemakers als Pete Tong en The Magician. In dat jaar vinden ook Feiertags eerste grotere shows plaats, met onder andere geslaagde optredens op Pitch, Amsterdam Dance Event en in Paradiso.

Live komt zijn achtergrond als drummer en percussionist én zijn liefde voor elektronica optimaal uit de verf. Zijn optredens hebben altijd vaart en hij neemt regelmatig gastvocalisten en muzikanten mee. Op het moment werkt hij aan zijn nieuwe album dat in 2018 uitkomt!

Figgie

Schapenveld | vrijdag 21.00-21.45

Een frisse mix met invloeden van Porches, Unknown Mortal Orchestra en Eefje de Visser, zo zou je de sound van indie-skater-rockband Figgie kunnen omschrijven. De van oorsprong Utrechtse band speelde eerder al een succesvolle Popronde en gaf mooie shows weg bij onder andere 3voor12 Song van het Jaar festival en Eurosonic Noorderslag.

Vorige maand stonden ze nog in het Amsterdamse bostheater in het voorprogramma van niemand minder dan De Dijk. Kortom, een spannende Nederlandstalige belofte die je zal verrassen met ritmisch gelaagde songs over zwemmen, zoeken, kunnen en blijven..



Inge van Calkar

Schapenveld | zondag 15.30-16.15

Witte Wolf | zondag 18.00-18.30



Het creatieve proces is een wonderlijk ding. Je schrijft liedjes, neemt ze op, en ineens zie en hoor je alles anders. Dat overkwam Inge van Calkar, die we nog kennen van haar deelname aan De Beste Singer-Songwriter van Nederland 2011. Gaandeweg is haar smaak, stijl en aanpak veranderd. De akoestische gitaar werd ingeruild voor een elektrische, terwijl de liedjes een flinke elektronica-injectie meekregen.

De Nieuwe Van Calkar is niet meer de fragiele singer-songwriter met een muts op, zoals ze het zelf zegt. Nee, hier is een artieste opgestaan die het aandurft met haar muziek op het scherp van de snede te gaan staan. Van Calkar werkt op het moment aan haar EP met de werktitel *Animal*, waarvan begin dit jaar haar eerste track 'I don't mind' uitkwam.

Josep van den Berg

Witte Wolf | vrijdag 18.30-19.00 | zaterdag 11.00-11.30 & 16.00-16.30



In de Witte Wolf kun je dit weekend meerdere keren terecht voor een fijn intiem pianoconcertje. Josep van den Berg, nog maar 20 festivalzomers oud, uit het Groningse dorpje Feerwerd, begon drie jaar geleden als autodidact met pianospelen. Zijn inspiratie haalt hij uit artiesten als Pharoah Sanders, Bill Evans, Lyle Mays, Uyama Hiroto en Tennyson. Op het festival komt hij met een passievolle mengelmoes van klassiek en jazz!

JSSY

Schapenveld | zaterdag 13:15-13:45



JSSY is slacker uit Friesland. Hier in het Noorden denken ze helemaal niet in hokjes. Ieder liedje van JSSY is een genre an sich. Compromisloos en zuiver. Hoor je het ene moment Mac Demarco met de kromgebogen gitaar, het andere moment zit Mark Knopfler te jengelen, zelfs Prince heeft hier duidelijk in de soep geroerd. Pak die schommelstoel, doof die drugssigaret en schuif aan met je smachtende hart. De roes lonkt achter elke noot. JSSY paints a picture about how it's gonna be.

Katie Koss

Schapenveld | zondag 12.30-13.15



Van Neushoorn tot Hongerige Wolf. Wie niet beter wist, zou denken dat het hier om de hoogtepunten van een dagje Artis gaat. Maar wie een beetje heeft opgelet, weet dat in het eerste geval wordt gedoeld op het Friese poppodium, waar de band Katie Koss zowel de 'Kleine Prijs van Friesland' als een 'Friese Popaward' in de wacht sleepte, waarna een plek in de officiële line-up van Eurosonic Noorderslag 2018 volgde.

Het is de plek waar het grote avontuur begon voor de 5-koppige band die bekend staat om zijn zweverige, zwoele liedje met metaforische teksten en succes oogstte met de singles 'Cowboy' en 'You Got Me'. Herkenbaar door de loepzuivere en licht hese stem van Katja Poltavets met daaronder een stevig fundament van diepe synths, ambient gitaren en elektronische drums. Er staat hen ongetwijfeld nog een grote toekomst te wachten, maar voor ze voor de leeuwen worden geworpen, ontvangen wij ze graag in onze veilige roedel!

Kitchenette

Schapenveld | zondag 17.00-17.45



Kitchenette is het nieuwe indie-rock project van songwriter Chris O. Kikic. In 2011 stond de oorspronkelijk uit Bosnië afkomstige zanger nog in de finale van de Grote Prijs van Nederland met de ter ziele gegane band Evant Garden. Na vader te zijn geworden, een aantal jaren voor en met anderen muziek te hebben geschreven, kennis te hebben gemaakt met stress en de smaak van whisky, heeft Chris uiteindelijk weer gehoor gegeven aan zijn muze en is hij zijn eigen band begonnen met Amsterdam als uitvalsbasis.

In mei verscheen het resultaat van de talloze praat-, jam- en opnamesessies in de vorm van een EP waarvan de sound in het verlengde ligt van bands zoals The War On Drugs, Kurt Vile en The Raveonettes. Weelderige synths en wobbly/chorus gitaren met een steady beat die zich perfect lenen voor lange autoritten door het Groningse platteland.

Kruidkoek

Schapenveld | zaterdag 20:15-21:00

"Pardon mevrouw, uw snor staat in brand", let's gooo! En wanneer de Amsterdamse band Kruidkoek gaat, zijn ze niet meer te stuiten! Met speelsheid, humor en een abnormale dosis energie brengt de Amsterdamse band onder de term 'GarageJazz' een geheel eigenzinnige obscure mix van jazz, rock en Tarantinofilms. Eerder werden ze al vergeleken met de Nederlandse band Solution, 'maar dan in opgevoerde versie, door jonge honden on speed'.

Ze speelden Paradiso, Melkweg, Bimhuis en vele festivals plat en na hun twee eerdere EP's ('Luchtig Beslag' en 'Kruidkoek II: Snode Plannen'), kwam dit voorjaar hun debuutalbum uit die op de cover in passende Kruidkoekstijl wordt aangekondigd als 'spicecake records presents in glorious stereo: KRUIDKOEK'. Hongerige Wolf, let's gooo!



LOLA

Witte Wolf | zaterdag 14.30-15.00 & 21.00-21.30



Eigenwijze hersenspinsels, provocerende analyses en irritaties binnen de liefde. Die thema's zijn te horen in hun meerstemmigheid en orgel- en gitaarpartijen. Welkom in de wereld van LOLA. Hannah en Suzie lijken misschien lief, maar dat is juist hun wapen. Met hun onschuldige uitstraling houden ze het publiek voor de gek: ze komen weg met de meest bijdehante en ondeugende teksten. Zo blazen ze alle vooroordelen omver. Verwacht geen typische 'singer/songwriter muziek', maar twee stemmen die als één klinken: de stem van LOLA.

Los Paja Brava

Schapenveld | zaterdag 23:15-00:00



"If no one destroys their shoes on the dance floor, we don't consider it a successful show!" zie het als dreigement of als aanmoediging, maar het is duidelijk wat je te doen staat als het aan 'Los Paja Brava' ligt! Ontsproten uit en geïnspireerd door de Rotterdamse smeltkroes en onder invloed van stijlen uit verschillende muzikale windrichtingen, vormt de band een eclectisch geheel dat heeft geresulteerd in een dansbare mix van cumbia, surf, ska en rock. Ze doopten het zelfs tot een geheel nieuw muziekgenre, oftewel: 'The Mighty Mighty Freakandela Distropica'! Vorig jaar nog present op Lowlands, dit jaar op Oerol en Zwarte Cross waarna ze door zullen reizen naar Hongerige Wolf voor een spetterende afsluiting van de zaterdagavond!

Lövestad

Danssilo | vrijdag 00.00-01.00

Hun naam gonst rond in de hoofdstad. Zelfs zo hevig dat de Panoramabar in Berlijn ze als één van de eerste shows boekte. Er volgde een lofzang over Lövestad. Groovy en futuristische disco en emotionele electronica direct uit een grote set drumcomputers en synths, live gemastered door de heren. Hun aanstekelijke energie is het bewijs dat funk nog steeds springlevend is in de hedendaagse elektronische muziek. Lövestad stond eerder al in toonaangevende clubs en op festivals zoals Georgie's Wundergarten, Thuishaven, Loveland, Into the Woods en dit weekend dus in de danssilo in Hongerige Wolf!





Marlene Bakker

Schapenveld | zaterdag 17:15-18:00

'Kop der veur!' sprak Marlene bemoedigend tegen zichzelf toen ze ver van huis aan de rockacademie in Tilburg studeerde. Ontheemd, eenzaam en ongelukkig voelde ze zich daar als Groningse. Pas toen ze eindelijk besloot weer terug te keren naar het noorden, daar waar ze thuishoorde, viel alles op z'n plek en begon haar muzikantenbloed weer te stromen. Het is dan ook niet verwonderlijk dat ze juist voor het nummer 'Waarkhanden' de Bosklopper Bokaal voor het beste Groningse lied ontving. Het nummer gaat over de terugkeer naar je roots na lang van huis te zijn geweest. Over heimwee en de angst om weer terug te keren.

In maart van dit jaar kwam haar volledig Groningstalige plaat RAIF uit. Een prachtig album met indiepop van internationale allure dat terecht alom geprezen werd. We zijn dan ook blij haar te mogen ontvangen, gelukkig niet ver van huis, in Hongerige Wolf!

Meadowlake

Schapenveld | zaterdag 12.00-12.30



Shoegaze. Het is de treffende term waarmee het alternatieve Britse muziekgenre uit de jaren tachtig wordt aangeduid en daarmee doelt op de kenmerkende houding van de muzikanten: starend naar de neuspunten van hun schoenen of de effectpedalen, oftewel 'trapdozen' in gitaristenjargon. Het is dan ook niet verwonderlijk dat het Groningse Meadowlake, dat voortborduurde op dit genre, voornamelijk ook succes oogst bij onze westerburen waar zij afgelopen mei meerdere optredens gaven in The Cavern Club in Liverpool.

Een week eerder brachten zij hun langverwachte debuutplaat uit in VERA Groningen als opvolger van de EP 'Elegy', maar dan 'sterker en volwassener', 'als een grote broer', zo concludeerde 3voor12. Meadowlake is bij vlagen rustig als Beach House en dan weer intens als The National, waarbij de hechte vriendschap als basis van de band en de persoonlijke verhalen als rode draad door het oeuvre, de muziek van een bijzondere diepere lading voorziet.

Melle de Boer

Witte Wolf | vrijdag 16.30-17.00 & 21.00-21.30



Al sinds het begin van dit millennium is kunstenaar en muzikant Melle de Boer bezig met het duiden van zijn 'Amerikaanse' muziek. Zijn succesvolle band Smutfish die hij rond die tijd oprichtte, heeft sinds het debuutalbum 'Lawnmower Mind' een omvangrijk oeuvre opgebouwd. Een debuutalbum dat wordt gezien als grondlegger van de Nederlandse 'Country Noir'. Met optredens tijdens SXSW in Austin, Texas, de Popkomm in Berlijn en het Reeperbahn festival in Hamburg tourden ze internationaal en stonden ze daarnaast in het voorprogramma van Daniel Johnston.

Begin dit jaar deed hij samen met Johnny Dowd de 'Going Down The Road Feeling Bad Tour', waarvoor ze de kracht van hun diepste zielerorselen bundelden en in muzikale vorm te berde brachten. Met aan zijn zijde Suzanne Ypma waarmee hij eveneens begin dit jaar de eerste paar singles uitbracht van zijn toekomstige album 'Temporary Bandage'.

Moët & Chandon

Danssilo | zondag 21.30-22.30 & 23.15-02.00



Dit illustere duo is ooit ergens ontstaan. Wáár, weet niemand. Zelf zijn ze er ook nooit helemaal achter gekomen. De ene keer zullen ze zeggen dat het op de kerst-avond van 1999 was, de andere keer was de aanleiding het scheidingsfeest van hun oom. We zullen er waarschijnlijk nooit achter komen.

Waar de beide heren wel duidelijk over zijn, is dat het is ontstaan uit pure liefde. Liefde voor alles waarvan je kont gaat schudden. Disco, house, afrobeat, hiphop, reggae, zelfs een vleugje rock wordt niet geschuwd bij dj-sets van deze twee heren. Verwacht het onverwachte en dans op platen waarvan je zelf niet wist dat je ze tof vond!

Morado

Schapenveld | vrijdag 15.30-16.00



Stel je jezelf eens voor op een onverwacht druilerige namiddag op een festival in Noordoost Groningen. De wolken zijn dichtgepakt en je kijkt uit over een uitgestrekte vlakte, een vleugje melancholie valt niet te onderdrukken. En dan ineens, als donderslag bij heldere hemel, waan je je in een kleurrijk en buitenaards oerwoud! Dan weet je zeker dat de band Morado aan zijn muzikale aftrap is begonnen.

De vijfkopppige Amsterdamse psychedelische pop band liet zich voor hun sound inspireren door de jaren 60/70 psychedelica en jaren 80 sci-fi. Met catchy refreintjes, meeslepende melodieën, zweverige vintage sounds en

bombastische uitspattingen weten ze je mee te nemen op een reis door hun transcendente en dansbare universum. En wie weet zien we, eenmaal weer met beide benen weer op nuchtere Groningse grond, de eerste straaltjes zon alweer door het wolkendek piepen..

Mr. Weazley

Schapenveld | zondag 21.30-22.15

Met Mr. Weazley waait er deze zomer een warme exotische wind over de vlakke akkers van het Groningse landschap! Frontman van de Arnhemse hiphop-, afrobeat- en reggaeband Benjamin Thode (a.k.a. Mr. Weazley) werd geboren op Curaçao, verhuisde op zijn elfde naar Nederland en kwam daar terecht in de wereld van hiphop. Samen met Andrej Bragin (gitaar) studeerde hij daarnaast Jazz & Pop aan het ArtEZ conservatorium in Arnhem waarna ze jarenlang samenwerkten in verschillende bands waaronder de reggae, funk-rock en hiphop-band Leeways waarmee ze in 2014 de Grote Prijs van Nederland in de wacht sleepte.

In 2017 sloeg Thode een nieuwe weg in en wijdde zich met zijn muzikale maten geheel aan de Afro Beat, de geboorte van Mr. Weazley was daar! Dus trek je poten uit de klei en zet je nuchterheid opzij, want dit wordt een heerlijk swingende en zwoele zondagavond op het Schapenveld!



Santa Fé

Schapenveld | zaterdag 18.45 - 19.30



Voor een tweede maal werd de Groningse band Santa Fé dit jaar geselecteerd voor de Popronde en na optredens tijdens Eurosonic Noorderslag werd over ze geschreven als "één van de beste ontdekkingen van het festival."

De band heeft een eigenwijze psychedelische sound: soms synthpop, dan weer psychrock met als rode draad altijd de sterke samenzang. Bandnamen als Thee Oh Sees, Strange Boys en The Growlers worden wel genoemd als muzikale bloedverwanten. Na drie goed ontvangen EP's en een plek op het 'local heroes' podium van Bevrijdingsfestival Groningen, verwelkomen we ze dit weekend voor een thuiswedstrijd in de provincie!

Sebastian Davidson

Witte Wolf | zondag 16.00-17.00



Zie een weids landschap voor je dat zich uitstrekt langs de horizon. Kijk voorbij het gras, de schapen en de lucht van Hongerige Wolf en beleef de muziek van de Nederlandse producer en DJ Sebastian Davidson als één grote panoramische momentopname. Ga kopje onder en laat je meevoeren op ontdekkingsreis met zijn tracks als 'creative spurs of the moment' van het type ruwe bolster, blanke pit.

In maart kwam zijn album 'Atlas of Adventures' uit, naar eigen zeggen zijn meest persoonlijke project dat het dichtst raakt aan wat hij artistiek gezien wil overbrengen. Met Deep house als stilistische basis van zijn muzikale en emotionele ontdekkingstochten. Over verdwalen en de weg terugvinden, verlangende en rondzwervende melodieën, vergezeld van laid back beats, breaks en four to the floor.

Sheewawah

Schapenveld | vrijdag 17.00-17.45



Sheewawah is het nieuwe Nederlandse power-trio wat in alles energie uitschreeuwt zonder te vervallen in stoffige clichés. Grandioze zompige moddervette bas, stuwende drumklappen en duizelingwekkende aardse lead-gitaar. Denk The Black Keys, denk Jimi Hendrix Band Of Gypsys. Maar dan in het Nederlands. Je denkt dat het niet kan, maar het kan dus wèl!

De wortels diep in de Amerikaanse muziekgeschiedenis, de kop alert in de wind. Levendig, toegewijd en frontaal. Eind vorig jaar kwam hun nieuwe album 'Alles in kleur' uit en dit weekend laten we Sheewawah los op het Schapenveld!

Swavement Soundsystem

Danssilo | vrijdag 21.30-22.30,

22.15-23.00 & 01.00-02.00



Jeugdvrienden Gijs en Joep delen een voorliefde voor elektronische muziek. Van dreamy house tot electro en alles wat daartussen zit, zijn ze altijd op zoek naar nieuwere stijlen en variaties. Verwacht muziek met funky vibes gemixt met dansbare house muziek.

TAPE TOY

Schapenveld | zaterdag 15:45-16:30



Nog geen jaar bij elkaar en toch al een oersterke formatie en winnaar van de Amsterdamse Popprijs 2017, we hebben het hier over TAPE TOY! De vier vonden elkaar op het conservatorium van Amsterdam en wisten hun muzikale samenspel in no time tot wasdom te brengen. De band serveert een mix van sterke popsongs, harde gitaren en af en toe een synthesizer die maken dat je even meegenomen wordt naar je favoriete schoolfeest.

Verwacht catchy melodieën die gepaard gaan met 90's rock invloeden en resulteren in een live-show met de energie van een punk band. TAPE TOY is het allemaal, maar ook weer niet. Het is hard, eigenwijs en een beetje gestoord. Voel je uitgedaagd en beat them or join them!

The Grey Pants

Witte Wolf | zondag 14.30-15.00 & 21.00-21.30



Het duo Henk Koorn (Hallo Venray) en Elke van Zevenbergen vormt samen The Grey Pants, een charmant project waarin beide songwriters de ogenschijnlijke onbenulligheden des levens uitvergroten tot mooie luisterliedjes. Het geluidspalet is bewust beperkt gebleven: een ritmebox, gitaar en twee stemmen. Ondanks deze simpele ingrediënten huist in ieder liedje een specifiek karakter en een eigen verhaal.

Geniet mee met de muzikale mijmeringen over misplaatste nostalgie, gênante persoonsverwisselingen en kleine ongemakken. Hun bevlogen spontaniteit en het onderlinge plezier leveren de meest droogkomische, verwarrende en soms ontroerende momentopnamen op; momenten die zij in april lieten vastleggen op hun album "It was from my nephew but now it's mine". Een tweedehands grijze broek dus op een spiksplinternieuw album!

The HAZZAH

Schapenveld | zaterdag 21:45 - 22:30



Ver van hier in het bruisende Den Haag vonden vier jonge, ongeschoolde muzikanten elkaar. Ze speelden in elk hol wat ze konden vinden en werden gevormd door de rook, het bier en garage-rock. We hebben het over de mannen van The HAZZAH, een bandje dat voortkomt uit de liefde voor de muziek en voor elkaar. Ze hoorden de galmende geluiden uit Californië van vroeger en van nu en gaven er hun eigen draai aan.

De muziek van The HAZZAH is puur, ongelikt en doordrongen van een eeuwige jeugdige energie. Klinkt als een dronken one night stand tussen The Black Lips en Allah-Las. Hun nieuwe EP, XEX, is ontstaan in de rauwe binnenstad van Den Haag en die ruwe randjes van de stad zijn terug te horen in de liedjes.

Waltzburg

Schapenveld | zondag 20.00-20.45



Waltzburg maakt eigenzinnige en melodische upbeat indie, geschreven door een pessimistische slaapkamerproducer en tot leven gebracht met zijn beste vrienden. In samenwerking met Simon Akkermans werkte de Nijmeegse band hun indie-pop uit in de Utrechtse synergetische vrijstaat voor vrije geesten met liefde voor muziek en de kunst van creatie: Kytopia.

Waltzburg is er naar eigen zeggen voor de fijnproever en de smaakbarbaar. Contradictoir? Een muzikale allemansvriend? Bepaal dat zelf maar! De songs zijn catchy, onvervalst en recht uit het hart en doen nog het meest denken bands als Vampire Weekend, Real Estate en Modest Mouse. In 2017 tourden ze mee met de Popronde, begin van dit jaar stonden ze nog op Eurosonic Noorderslag en dit weekend spelen ze de pollen plat van het Schapenveld in Hongerige Wolf!

Yip Roc

Schapenveld | zondag 18.30-19.15



Haal je badslippers en opblaaskrokodillen maar uit de tent, want Yip Roc komt eraan! De Amsterdamse band mixt alternatieve rock met een flinke scheut garage en punk. Dat frontman Jorn ten Ham de bandnaam op zijn schenen tatoeëerde, is niet de enige aanwijzing dat de band zich 100% inzet. Het zichtbare enthousiasme van de leden in combinatie met de verrassende muziek zorgt voor de ultieme Yip Roc beleving. Verwacht een energieke set met catchy riffjes, een retestrakke ritmesectie en een vuige orgelsound.

Muziek- theater



De Trans//missie - *pygmalion.off*

Danssilo | vrijdag 14.00 | zaterdag 12.00 & 20.30 |

zondag 15.30

Muziektheatergezelschap de Trans//missie nodigt je uit voor *pygmalion.off*: zijn eerste poging de toekomst een handje te helpen. Een muzikale trip naar een wereld waar mens en machine elkaar de onvoorwaardelijke toewijding hebben verklaard. Een hoogmoedig transhumanistisch theaterpamflet.

De Trans//missie combineert op bombastische wijze elektronica, tekst en zang. Muzikaal, gedurfd, Rotterdams. Als Talking Heads en James Blake een baby hadden gekregen, was dat niet de Trans//missie geweest, maar stel je toch eens voor dat het wel zo was. Met spel van Marco Hoving en David Schwarz en onder regie van Derk Stenvers.

Het Kalterfluggesellschaft - Soelaas

Danssilo | vrijdag 16.00 | zaterdag 15.30 | zondag

10.30 & 19.00

Circustent | zaterdag 22.00

Wat te doen als het noodlot toeslaat? Dan zoek je *Soelaas* en vind je je kracht. Het verhaal van Peer en Niko, twee broers op de vlucht. Zij hebben voor dit soort situaties een ritueel, waarbij hun familiegeschiedenis de revue passeert middels twee brieven die aan hen gericht zijn. Een beeldend en muzikaal document.

Kalterflug, opgericht door Jelle Smit (ex-Krang) en Marcel Bok, is een gezelschap dat zich ontworstelt aan etiketten. Is het muziek? Film? Beeldende kunst? Theater? Het is het allemaal. Kalterflug smeedt in hun voorstellingen alle genres tot een organisch geheel.





I, poor romantic - Grimm

Danssilo | vrijdag 20.30 | zaterdag 14.00 | zondag
12.30 & 17.30

"My mother, she killed me.

My father he ate me.

*My sister, Marlene, she made sure to see
my bones were gathered secretly,
bound nicely in silk, as neat as can be,
and laid beneath the juniper tree.*

Tweet, tweet! What a lovely bird I am!"

Vanuit de duistere folklore van de gebroeders Grimm ontstaat een wereld van klank en impulsen. De figuren en slachtpartijen uit de sprookjes, die zo diep in ons geworteld zijn, ontketenen beelden en oerkreten uit het onbewuste. Met op de achtergrond: Jung, de gebroeders zelf, raven, oude mannen, het getal 3.

Marjolein van der Meer, afgestudeerd aan het Koninklijk conservatorium Antwerpen, en Raymond Deirkauf, kunstenaar en gefascineerd door elektrotechniek, werkten gezamenlijk aan de productie *Grimm*, oftewel een spel van taal en transformatie in een muzikale voorstelling.

Sanne Schuhmacher - Hoe twee mensen in één bed passen

Ambonezenbos | vrijdag 14.00 & 20.00 | zondag 18.30

Foto Buiter | zaterdag 12.00, 15.00 & 20.00 | zondag

12.00

Je kan alleen maar kijken door je eigen ogen. Je kan alleen maar ruiken door je eigen neus. Je kan alleen maar het denken van je eigen hersens horen. Hoe is het dan ooit mogelijk om echt samen te zijn?

In *Hoe twee mensen in één bed passen* gaat Sanne op onderzoek uit. Een voorstelling vol aanstekelijke verhalen en nieuwe Nederlandse theaterliedjes op een harp. Voor alle alleenslapers, samen-slapers en twijfelaars.

Sanne maakt deze kleinkunstvoorstelling onder de vleugels van de Harmonie in Leeuwarden. In oktober gaat de voorstelling daar in première. Op Festival Hongerige Wolf krijgen jullie alvast een sneak preview!



Theater & Dans

Anneriek de Vries - De Grote Verheid

Waddendijk | vrijdag 15.00, 16.30, 18.00 & 19.30 |
zaterdag 11.30, 13.00 & 14.30 | zondag 16.00, 17.30
& 20.00



Dit voorjaar nodigde Festival Hongerige Wolf met een open call jonge theatermakers uit om een locatievoorstelling op maat te maken. Gebaseerd op de themawoorden 'Aards. Weids' en natuurlijk de prachtige omgeving die het Groningse platteland in en om Hongerige Wolf te bieden heeft. Veel inzendingen kwamen binnen waaruit we uiteindelijk de keuze maakten voor *De Grote Verheid* van Anneriek de Vries. We nodigen jullie van harte uit om het resultaat te komen bekijken, beluisteren en beleven!

Ik zou wel een wereldreis kunnen maken, maar ik zou nooit elk mens de hand kunnen schudden. De stad lijkt groter als ik er niet ben. Een weiland lijkt kleiner als ik er met volle snelheid voorbij rijd. Wanneer is iets zo groot dat het niet meer in je hoofd past?

De Grote Verheid laat je verder kijken dan je ooit kon.

Concept: Anneriek de Vries

Muziek: Paulien Rondou

Techniek: Marieke Naessens

Productie: Teun Brock

Dramaturgie: Guus Diepenmaat

Stemmen: Pien van Grinsven, Jan Poelstra, Laura Eyckmans, Wouter Hessels

Cia. Efecto R - It is there. Around the corner.

Circustent | vrijdag 17.00 | zaterdag 10.30 & 15.00
| zondag 13.30



Circus artiest Clara Cortes en danseres Martina Gunkel ontmoeten elkaar op de Fontys Hogeschool voor de Kunsten en bundelen sindsdien hun creativiteit en krachten als gezelschap Cia. Efecto R. In hun voorstelling *It is there. Around the corner.* ontmoeten ze elkaar in een metalen constructie; een soort tent of huis, maar dan zonder dak. Twee verschillende disciplines smelten hier samen tot één gemeenschappelijke lichaamstaal.

Er wordt gespeeld met ironie, absurditeit en de gebruikelijke gedragingen van onze maatschappij. Clara en Martina creëren een balans tussen praktische en poëtische bewegingen, tussen tekst en lichamelijke en tussen realisme en abstractie zonder daarbij het contact te verliezen met het publiek dat naast een waterkoker, een radio, een plant en een koffiezetapparaat een belangrijke rol speelt tijdens deze voorstelling.

De koorddansende koekebakkers

Ambonezenbos | zaterdag 17.00, 18.00, 19.00 | zondag
11.00, 12.00, 18.00, 19.00



Koorddansende Koekebakkers is een korte intieme voorstelling gespeeld door een Australische acrobaat en een Nederlandse smid. Beleef hun wereld, waar alledaagse dingen onmogelijk lijken, maar door het vinden van balans en samenwerking magisch worden.

Op creatieve en behendige wijze bakken spelers Steven Schreuder en Pitisi Hatcher een pannenkoek. Door middel van systemen met katrollen en 30 meter touw. Na het zien van deze voorstelling zal het bakken van een pannenkoek nooit meer hetzelfde zijn..

Felix Hildenbrand, Kathrin Gramelsberger & Maarten Krielen - DO NOT TEMPT ME

Circustent | zaterdag 13.30 | zondag 12.00 & 16.30

Foto Buiter | zaterdag 16.30 | zondag 14.30

Comfort, een gevoel van gemak en bevrediging van lichamelijke behoeften, geheel vrij van pijn of angst. In *DO NOT TEMPT ME* zijn drie individuen te zien en hun pogingen om hun comfort te behouden. Alles met precies de juiste verhoudingen. Passend, kloppend en... eenzaam. Individualiteit staat bovenaan maar wat gebeurt er met dat knagende gevoel?

Verlangen! Naar een ander, naar contact. Angstig en onwennig ontmoeten zij. Voorzichtig tonen zij zich aan elkaar. Daarbij is de vraag: Onthul je alles? Of laat je delen achter? Soms wordt onduidelijkheid een strijd. In de dans wisselen kwetsbaarheid, tederheid, kracht en explosiviteit elkaar af. De muziek wordt een live bondgenoot in de verwoede pogingen om samen te zijn..



Maskertheater Vreemd Hoofd - Out-Of-The-Box

Circustent | vrijdag 15.00 | zaterdag 12.00 & 16.30



Gewapend met: een kist, vogelzaad, trekzak en gitaar bestrijden maskermaker Frans Krom en muzikant Bas van Domburg het gewone en wordt het rare gewoon.

Out-Of-The-Box is een montagevoorstelling voor volwassenen waar vreemde figuren als in een parade voorbij komen. Tijdens het maken vroegen de makers zich af hoe het toch komt dat iedereen die ook maar een beetje anders is een stickertje krijgt of als afwijkend wordt gezien. Daarom weg met het gewone en hulde aan iedereen die anders is! Maskertheater met een vleugje gypsy jazz. Bedoeld voor volwassenen maar geschikt voor iedereen vanaf 7 jaar.

MAN || CO - The Winner Takes it All

Foto Buiter | vrijdag 19.00 | zondag 13.00 & 17.00

Betonplaat naast Danssilo | zaterdag 11.30 & 18.00



MAN || CO is brutaal, energiek en sensueel. Het collectief maakt voorstellingen op het snijvlak van dans, theater en performance. De vijf jonge makers wervelen inventief langs de grenzen van het dansveld. Met uitnodigende choreografieën maken ze ongemakkelijk en verleiden ze tot lachen. In 2017 won MAN || CO met hun voorstelling *When we cried confetti* al de vakjuryprijs en podiumprijs tijdens het Café Theater Festival Utrecht.

In *The Winner Takes it All* zoekt MAN || CO naar de belichaming van macht. Wat en hoe beweegt een machthebber? Een onderzoek naar lichaamstaal van "winnaars", non-verbale communicatie en manipulatie. Met als hoofdvraag: Hoe manifesteert macht zich in het menselijk lichaam? MAN || CO wordt gevormd door Moreen Beentjes, Lisa Feij, Susan Hoogbergen, Sjifra IJpma en Roma Koolen.

NEVA - Lilac

Foto Buiten | zaterdag 14.00

Ambonezenbos | zaterdag 17.30 & 19.30

Circustent | zondag 10.30 & 15.00



Onder het artistieke oog van Nina van der Zouwen en Melina Romano ontwikkelt NEVA zich sinds 2016 tot creatief platform. Als groep vormt NEVA een vloeiende eenheid met de karakteristieken van sterke individualiteit. Verbonden door dans weet ze grenzen te vervagen, tegenstrijdigheden samen te weven en in haar voorstellingen de intimiteit op te zoeken. Speciaal voor Festival Hongerige Wolf maakte het tweetal een spiksplinternieuwe choreografie onder de titel *Lilac*.

Theatercollectief Rake Klappen - *Wielt het vuur uit*

Danssilo | vrijdag 18.00 | zaterdag 10.30 & 17.00 |
zondag 14.00 & 20.30

Er was een knal en toen niets...

Wat rook, een appel en een stuk schapenvacht. Voor de rest niets. Alles wat was, is verleden tijd. Geen taal, geen eten, geen kleding. Je moet weer overleven op je instinct, op jouw innerlijke oermens. De ietwat dikkige oermannen van Rake Klappen vinden het opnieuw uit in *Wielt het vuur uit*.

Samen moeten ze een weg vinden om te overleven. Na maanden van zoeken wordt er de eerste vorm van eten gevonden. Echter is het onbereikbaar. De mannen voeren allerlei capriolen uit om deze appel te bemachtigen. Onderweg raken ze afgeleid. Er moet kleding uitgevonden worden, schimmen van het verleden worden ontdekt. De mannen verliezen zichzelf in het heden én het verleden. Rake Klappen wordt gevormd door Daan Bosch, Mitch de Mooij, Dico Verschure en Mick Vonk.



Theatergroep Troubamour - Always be yourself, unless you can be a unicorn

Waddendijk | zaterdag 17.00, 18.30 & 20.00 | zondag
11.30, 13.00 & 14.30



De van oorsprong Roemeense pianiste Anamaria Stamp en theatermaakster Marrit Bausch spelen muzikale performances die balanceren op de grens tussen realiteit en irrealiteit. Tussen stilte en geluid. We willen leven én volop beleven. We willen controle én ons erin verliezen. Welke versie van jezelf kies je?

Marrit en Ana zingen, bewegen en spelen zich door je verbeelding heen. Ze spelen Satie, Arvo Pärt en Mompou, zingen siren songs en dragen Silvia Plath voor. Allemaal in een nieuw jasje op locatie tijdens Hongerige Wolf. Kom kijken op de dijk en laat je verrassen!

Theatergroep Troubamour maakt inventief locatietheater. Zij stonden al eerder op Hongerige Wolf met hun voorstelling Goed (be)doel(d) en hun caravan Het Rariteiteinkabinet der (on)gelukkigen. De artistieke leiding is in handen van Marrit Bausch en Ursel Braaksma. Speciaal voor deze festivaleditie maken zij twee voorstellingen, de andere (kinder)voorstelling is Metamorphosen.

Litera- tuur

Hongerige Woorden - Performance poetry met muziek

Vrijdag 13.00, 15.00, 17.00 & 19.30 Wordbites &

Friends

Zaterdag & zondag | zie onderstaande tijden, met om

17.30 Hongerige Woorden jam



Streek Wordbites (aka Hugo de Haas van Dorsser) vorig jaar nog neer met een heuse piano op de Dichtersdijk, dit jaar heeft hij zich in de Loods van Jan Vogel genesteld en een zwerm performance poets meegenomen. Maar liefst acht in totaal! Creatieve geestverwanten, hemel en aarde bestormers, bevlogen bevliegers, zingende woordsmeden, suizende surrealistten, dromerige denkers en troubadours met toverkracht. Stuk voor stuk ijzersterk in woordkunst, uitblinkers in eigenheid en soepel spelend met muziek. Alles voorzien van een melancholische ondertoon, onverwachte kwinkslag of knisperende bite. Kortom Hongerige Woorden!

Vrijdag is er Wordbites & Friends met ondermeer Iris Penning, Mirte Hartland en Sieger Baljon. Zaterdag en zondag doen de acht performance poets verschillende keren hun solo-show om daarna hun krachten te bundelen in spannende duo- of trio-optredens en de dag als roedel af te sluiten met een heuse Hongerige Woorden jam. Bruisend en briesend. Suizend en stromend. En natuurlijk aards en weids.

Iris Penning

Hongerige Woorden	zaterdag 16.00 (solo) & 21.00 (duo)	zondag 14.30 (solo) & 17.00 (duo)
Schapenveld	vrijdag 19.30	

"Spinvis knikt instemmend, Ramses Shaffy en Maarten van Roozendaal zien van bovenaf dat het goed is. Koesteren die plaat"

Dat waren de lovende woorden die muziektijdschrift OOR uitleste over haar tweede plaat "Spreken met Suiker". Iris Penning schept muziek die zich het best laat omschrijven als Poëtische Pop, een persoonlijke stijl waarmee ze al hard aan de weg timmerde. Zo deelde ze het podium met Spinvis, deed ze mee aan de Popronde en stond ze in Paradiso voor de finale van de Grote Prijs van Nederland.

Dit weekend verwelkomt ze het publiek van Festival Hongerige Wolf voor een bezoekje in haar hersenkroeg!



Jörgen Unom

Hongerige Woorden | zaterdag 15.30 (solo) & 20.00
(trio) | zondag 14.00 (solo) & 16.00 (trio)



“Schrijven is zijn. Puur en simpel. Ik schrijf over alles dat gezien en niet gezien wil worden en altijd te voelen is. In de altijd zwijgende stilte, is waar ik mijn woorden vind.”

Jörgen Gario, ook wel bekend als UNOM (Untouchable Nobody Outplays Many) is dichter en muzikant en specialiseert zich in deze hoedanigheid al geruime tijd op het gebied van taal als kunstvorm. Zijn eerste stapjes zette hij bij de Poetry Circle waar hij inmiddels als één van de workshopmasters verschillende generaties dichters en voordrachtskunstenaars heeft begeleid.

Zijn grootste inspiratiebronnen zijn zijn moeder, filosofie, muziek van Zero 7, de liefde, Gandhi, het existentialisme en soms simpelweg een blik, een woord of een gebaar. Dat is genoeg om zijn pen te doen grijpen en een van zijn steeds bekender wordende ‘I-tell-you-like-it-is’ stukken de wereld in te sturen. Deze zomer is hij o.a. als acteur van theatergroep Space te bewonderen op de Parade, maar niet voordat hij zijn woorden heeft laten rollen in *Hongerige Wolf!*



Meliza de Vries

Hongerige Woorden | zaterdag 14.00 (solo) & 21.00
(duo) | zondag 13.30 (solo) & 17.00 (duo)

Meliza de Vries schrijft en illustreert. Gedichten van haar verschenen in verschillende (online) literaire tijdschriften, zoals Deux Ex Machina, DW B en De Optimist. Zij droeg haar gedichten voor tijdens Dichters in de Prinsentuin, Frontaal, Onbederf'lijk Vers en toerde met de Poëziebus door Nederland en België.

Op de Hongerige Woorden-stage laat zij een poëtisch geluid klinken en kraken. "Op blote voeten loop ik over slakkenhuisjes. Het kraakt zachter dan schelpen doen. Er ruist geen zee in mijn oor alleen een moeder die zegt dat de snelweg hetzelfde klinkt." Neem de sluiproute door het stille gras en leg geruisloos je oor te luisteren..

Mirte Hartland

Hongerige Woorden | zaterdag 14.30 (solo) & 20.00
(trio) | zondag 13.00 (solo) & 16.00 (trio)



Met veel genoeg ontvangen we dit weekend Mirte Hartland. Noem haar singer-songdichter, musicerend woordkunstenaar of taalgoochelaar met gitaar. Door te jongleren met gezongen en gesproken woord, gitaar en zang, onderzoekt ze waar melodie en verhaal elkaar versterken.

In naam van performance poëzie collectief Poetry Circle Nowhere schreef, maakte en speelde zij eerder al voorstellingen voor festivals als Oerol, De Parade, Read My World en Solar. Haar werk bestaat uit een zorgvuldig gecomponeerde collage van sferen en beelden met een melancholische ondertoon. Haar live act is klein en persoonlijk met een uitgebalanceerd geluid. Kom naar de loods van Jan Vogel en geniet mee van haar toonkunsten!

Rellie Telg

Hongerige Woorden | zaterdag 15.00 (solo) & 20.30
(trio) | zondag 12.00 (solo) & 16.30 (trio)



Graag blaast zij stillevens leven in met haar pen. Creëert zij nieuwe werelden met wat zij onderweg vindt. Bouwt woordbruggen van haar hart naar de jouwe en serveert zij het alledaagse in een nog onbekend jasje. Kortom een jong en fris geluid op de Hongerige Woorden-stage. Of zoals Rellie zelf zegt: "Ik ben niet wie ik morgen zeg te zullen zijn. 'Ik ben', staat los van alle plannen die ik bedenken. Van alle zoektochten naar mezelf."

Saskia van Kampen

Hongerige Woorden | zaterdag 13.30 (solo) & 20.30 (trio) | zondag 15.30 (solo) & 16.30 (trio)



Saskia van Kampen is een intuïtieve dichteres die woorden laat bloeien in de omgeving waar ze staat. Ze leeft en beweegt in dit moment met spoken word en improvisatiepoëzie. Ze brengt waar de ruimte om vraagt en durft bij Hongerige Wolven te verdwalen in het licht van de maan.

Ze gebruikt onze rauwe werkelijkheid en serveert die op een bedje waar je niet op kunt gaan liggen. Haar teksten schrijft ze vaak op het ritme van de dag van het optreden. Kraakvers. En zonder strijk-instructies. Hongerig. Qua woorden.

Sieger Baljon

Hongerige Woorden | zaterdag 16.30 (solo) & 20.30 (trio) | zondag 15.00 (solo) & 16.30 (trio)



Sieger Baljon jongleert in zijn onregelende en lichamelijke poëzie en explosieve performances graag met klank, ekologie en politieke mythologie die oude lagen bij het publiek lostrilt. Van chaotisch tot verstild, van mystiek tot opruiend. Hij droeg voor van Parijs tot Odessa. In 2017 verscheen zijn post-disciplinaire debuut annex kalenderhervorming 'Dronken Kalender' bij uitgeverij Opwenteling.

Daarnaast staat hij sinds zijn afstuderen aan de Amsterdamse mime opleiding als performer,

theatermaker, muzikant en schrijver ten dienste van eigenzinnige theatergroepen als Artemis of Schweigman&. Laat je verwarren en ontregelen dit weekend, Sieger is de naam.

Sjaan Flikweert

Hongerige Woorden | zaterdag 17.00 (solo) & 20.00 (trio) | zondag 12.30 (solo) & 16.00 (trio)



Sjaan Flikweert is danseres, spoken word artiest en globetrotter. Ze volgde haar opleidingen in Amsterdam, Senegal en New York en trad onder meer op in Zuid-Afrika, Engeland en Brazilië. Ook in Nederland is Sjaan met haar geëngageerde werk een graag geziene gast in theaters, bij debatten en op festivals zoals Oerol en de Parade.

Want of ze nou danst of dicht, steeds weer vertrekt ze vanuit een persoonlijk verhaal in relatie tot een sociaal maatschappelijke thema. Zo riep ze met de dansvoorstelling Guerilla jongeren op tot betrokkenheid met de wereld, gaf ze haar poëtische politieke bijdrage tijdens de Nacht van de Grondwet en scheen ze haar licht op de dood tijdens de Museumnacht. Kortom, ze danst om haar woorden, maar niet om de hete brij!

Host van de Hongerige Woorden-stage:
Hugo de Haas van Dorsser aka Wordbites

Film



Ambonezenbos | vrijdag en zaterdag 22.00-01.00

Ook dit jaar vindt er weer een prikkelend filmprogramma plaats in het magische Ambonezenbos. Hier kun je 's avonds laat vanuit je luie strobaal tussen de ritselende populieren genieten van korte films van groot talent. Van spraakmakende documentaire tot beeldschone animatie, van intrigerend drama tot geestige genre-parodieën en nog veel meer...

Het programma draait zowel op vrijdag als zaterdag. Bij elk blok zijn er Q&A's met de regisseurs die aanwezig zijn op het festival!

Blok 1. 22.00-23.00

De belofte van Slek

De dertienjarige Andy deed zijn opa en moeder een belofte: de schutterij die hun lust en hun leven was, nooit in de steek te laten. Door het tekort aan jeugdleden is Andy al jaren het jongste lid van de vereniging. Dat betekent dat de schutterij niet lang meer zal bestaan als Andy geen nieuwe leden vindt. Maar dat lijkt makkelijker gezegd dan gedaan: de kinderen uit Andy's dorp houden er liever andere hobby's op na. Toch zal Andy zijn belofte niet verbreken en vechten voor de toekomst van de vereniging waar hij zo trots op is. Zeker nu zijn opa en moeder beiden overleden zijn.

Regie: Nathalie Crum

Met: Andy Dukers, Toos Morris en Lisa van Keeken

Cinematografie: Stef Tijdink

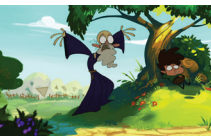
Productie: Een van de jongens

Nederland, 2017

15 minuten



Kort maar krachtig



Regisseur Junaid Chundrigar laat zich in zijn werk graag inspireren door cartoons uit de jaren '90 en klassieke Disney en Looney Tunes, op basis waarvan hij karakters bomvol persoonlijkheid creëert. In zijn film met de toepasselijke titel 'Kort maar krachtig' moet een jonge held binnen absurd korte tijd een epische queeste ondergaan om een prinses te redden van een duivelse slechterik. Oftewel, in sneltreinvaart door herkenbare fantasy-elementen.

Regie: Junaid Chundrigar

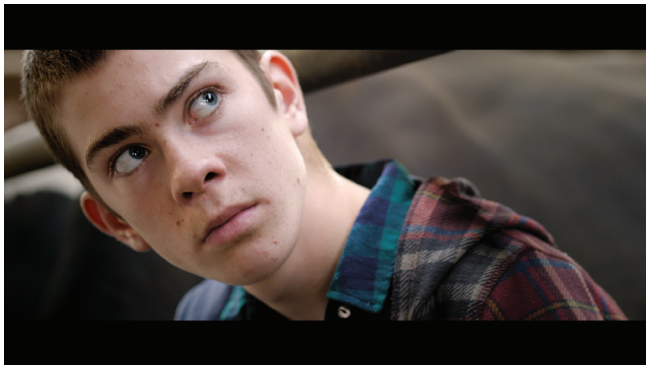
Met: Ruben van der Meer, Dennis Impink en
Thijs van Domburg

Animatie: Junaid Chundrigar en Davor Bujakovic

Productie: Lana Topalovic

Nederland, 2017

2 minuten



Anders

De 14-jarige Alex is de beste maatjes met zijn toekomstige zwager Hendrik die bij hem en zijn ouders inwoont. Het is zijn veilige haven met wie hij kan stoeien in het bos of een goed gesprek kan voeren. Verder heeft hij het moeilijk om zich staande te houden in het plattelandse leven. Mensen kijken raar naar hem. Het is duidelijk dat hij met zichzelf aan het worstelen is. Maar wat is het toch? Als Hendrik en zijn zus aangeven dat ze het huis uitgaan om in de stad te wonen, leidt dit tot een turbulente dag waarbij de nasleep van een potje voetbal met een groep jongens tot een climax zal leiden. Alex zal laten inzien wie hij is.

Regie: Reinout Hellenthal

Met: Maas Bronkhuyzen, Kay Greidanus en Juna de Leeuw

Cinematografie: Jasper van Leeningen

Productie: Hellenthal Studios en Worldvisuals Film

Nederland, 2017

19 minuten

#YOLO4REAL



Ahmed is 21 jaar oud en krijgt te horen dat hij terminaal ziek is. In de periode na deze diagnose zien we hoe hij reageert op dit 'doodlot'. Sterft hij al voordat hij zijn laatste adem heeft uitgeblazen, of maakt Ahmed gebruik van elke milliseconde die hij nog over heeft?

Regie: Aiman Hassani

Met: Sabri Saddik, Lisa Zweerman, Rachida laallala

Cinematografie: Maarten van Rossem

Productie: Interakt Productions

Nederland, 2017

10 minuten

Waste



Bedrieglijk lieflijke animatie qua stijl, maar overal loert gevaar. De uitgehongerde en vermoeide muizen Pan en Li komen na hun lange reis aan in een waar walhalla van voedsel, nu zou alles goed moeten komen..

Regie: Sander Alt

Animatie: Joost Gulien

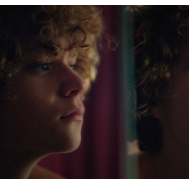
Productie: Urrebuk

Nederland, 2017

2 minuten

Blok 2. 23.00 - 00.00

SIRENE



SIRENE gaat over de 15-jarige Kay. Kay leeft een jongensleven tussen ronkende crossmotoren, maar diep van binnen knaagt er iets aan hem. Wanneer de betoverende Melody zijn leven binnenvaart, lokt hun ontluikende vriendschap hem steeds meer richting dit sluimerende gevoel. Kay raakt meer en meer verstrikt in zijn eigen verwarring...

Regie: Zara Dwinger

Met: Thor Braun en Olivia Lonsdale

Cinematografie: Douwe Hennink

Productie: Pina Balk, Liora Notoadikusumo & Maxime Rozestraten

Nederland, 2017

26 minuten

Memories wrapped in paper planes



Oude, vaak beschadigde zwart-wit films (Groninger Archieven) vormen coulisses voor animaties die, begeleid door de sferische geluiden van de band Kinetophone, scènes tonen die op een dagdroom lijken. Net als gedachtes die vluchtig weer verdwijnen of te lang blijven, worden de filmsequenties opgesteld.

In de onrust van de stad onthult een rood gordijn een winterscène van schaatser op bevroren grachten, waarop sneeuwvlokken van papier

vallen, die schaduwen werpen. Parachutisten vallen in een drukke stad wiens sterren lijken te worden verlicht door lampen. Door het autonome karakter van beide mediavormen (archiefmateriaal, stop-Motion Animatie) met elkaar te vermengen, schept Antonia Rehnen een alternatieve, narratieve vorm van film, ontstaan vanuit intuïtie en absurditeit, waarin film als iets tastbaars wordt benaderd.

Regie en animatie: Antonia Rehnen

Productie: René Duursma, Ton van Vliet, E.J. van Lente e.a.

Nederland, 2017

12 minuten

Catastrophe



Hilarische animatie. Wanneer een lief en onschuldig parkietje onverklaarbaar dood in haar kooitje ligt, lijken alle vingers te wijzen naar kater Rodney. Om zijn onschuld te bewijzen probeert hij wanhopig de oorzaak bij de anderen te leggen, met rampzalige gevolgen.

Regie: Jamille van Wijngaarden

Animatie: Storm Postproduction

Productie: Keplerfilm

Nederland, 2017

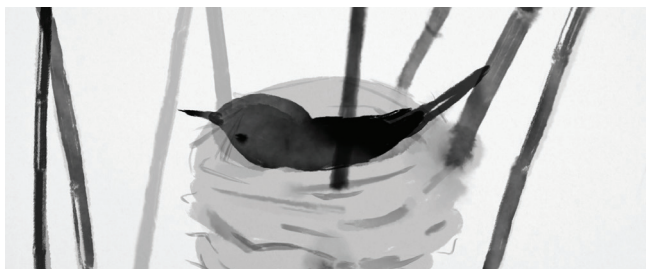
2 minuten

Koekoek

Bij zijn eerste kennismaking met de Koekoek was regisseur Michaël Veerman al geraakt door de wijze waarop de koekoek opgroeit. Nu hij zelf vader van twee kinderen is, is de verwarring en verontrusting nog groter geworden. Bij het uitwerken van het concept dacht hij eerst nog aan een Griekse tragedie: een oneigenlijke zoon die zijn stiefbroers en zussen vermoordt om alle macht (voedsel) te krijgen, maar besloot uiteindelijk dat het hem daar niet om ging.

“Het moest gaan over hoe ik met mijn menselijke gevoelens naar de natuur kijk. En deze zijn universeel, want ik ben een mens!” en dus was het volgens Veerman logisch om gewoon te laten zien zoals de natuur is, zoals de natuur werkt, juist zonder inmenging van gevoelens. De stijl en gedachtes van Sumi-e zag hij als een uitgelezen vorm om het verhaal in te vertellen, simpelweg reduceren tot de kern en al het overbodige weglaten.

Regie, animatie en productie: Michaël Veerman
Nederland, 2017
4 minuten



Blok 3. 00.00 - 01.00

Hot Tea



Een kop thee was nog nooit zo lekker... Getekende en sensuele animatie waarin een man zich laat bedwelmen door de dampen van een glas hete thee. Hij droomt weg in een kleurige wereld waarin geuren in beeld lijken te worden gevangen.

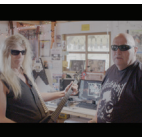
Regie en animatie: Marcel Tigchelaar

Productie: Anikey Studios

Nederland, 2017

2 minuten

Open The Gate



In 1986 neemt de Groninger heavy metalband Vortex de single 'Open the Gate' op. Het nummer wordt direct een hit; de in Bourtange opgenomen videoclip wordt zelfs gedraaid op het Engelse Sky Channel en MTV. In Groningen worden zanger Jurjen 'Thundervox' Tichelaar en gitarist Martjo 'Whirlewolf' Brongers nageroepen op straat en een grote doorbraak lijkt binnen handbereik.

In de tweede helft van de jaren tachtig wordt klassieke heavy metal echter steeds minder populair en Vortex is al zo'n vreemde eend in de bijt in Groningen, met hun theatrale uitstraling, schmink en nepbloed. Toch trekken de eigenzinnige jongens van Vortex zich nergens wat van aan.

Dertig jaar later blikken Jurjen en Martjo terug op het ontstaan van het nummer dat hun lijflied is geworden. Tot op de dag van vandaag moet 'Open the Gate' bij elk concert gespeeld worden. Een Rockumentary over hoe een liedje een klassieker wordt, over hoe 'gewoon' níét gek genoeg is en over altijd blijven doen wat je leuk vindt.

Regie: Roeland Dijksterhuis

Met: Jurjen Tichelaar en Martjo Brongers

Cinematografie: Martijn Pot

Productie: Stichting Filmcollectief Groningen, Carla

Wolbers, Mara Mouwen en Groninger Archieven

Nederland, 2017

18 minuten

Brug



In deze komedie met slapstick-elementen geniet Jos van een rustig ochtendritje als hij aankomt bij een brug. Aan de overkant komt echter net Ad aangereden. Ad geeft Jos graag voorrang. Jos staat er echter op dat Ad voor gaat. Wie komt er als eerste over de brug?

Regie: Niels Bourgonje

Met: Reinier Bulder en Bert Waltheus

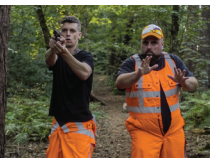
Cinematografie: Casper Brink

Productie: Niels Neeskens, Peggy Stein en RTV Oost

Nederland, 2017

2 minuten

SANDWITCH



In de korte horrorkomedie SANDWITCH schieten gemeentewerkers Fred (Duncan Meijering) en Dave (Max van Kreijl) tijdens hun pauze per ongeluk een heks neer. Deze laat hen vervolgens het bos niet meer uit. Leuk spel met bekende horrorelementen.

Regie en productie: Jasper ten Hoor en Ivan Hidayat

Met: Duncan Meijering en Max van Kreijl

Cinematografie: Ivan Hidayat

Nederland, 2018

18 minuten



The Last Chair (VR-documentaire)

Sluis | vrijdag & zaterdag, 13.00-15.00 & 16.00-18.00 | zondag, 13.00-15.00

Wat als ik een andere weg was ingeslagen? Wat als ik nou wel weg was gegaan? Het zijn levensvragen die ieder mens die terugkijkt op zijn leven, zichzelf weleens stelt. Zo ook de bejaarde Fred en Egbert, de één wellicht wat meer dan de ander. Anke Teunissen en Jessie van Vreden maakten met de virtual-reality (VR) documentaire *The Last Chair* een innemend portret van beide heren in hun laatste levensfase.

Over Egbert van 89, de boer uit Drenthe, geboren op het bedstro van de boerderij waar hij tot op de dag van vandaag zijn sobere leven leidt. Of Fred van 74, die zich heeft teruggetrokken op het Franse platteland en zijn dagen slijt als tuinman in een weelderige tuin, maar ondanks die pracht met weemoed terugkijkt op zijn leven. Wat ze delen is een lang leven om op terug te kijken en een naderend einde voor zich..

Tijdens het festival kun je spreekwoordelijk plaatsnemen in één van de 'Last Chairs' om met behulp van een VR-bril heel dicht op de huid en om de haard te kruipen van deze schijnbaar gewone heren met toch zo ongewone levens..

Fred (15 minuten) regie: Jessie van Vreden, Anke Teunissen
Egbert (19 minuten) regie: Anke Teunissen, Jessie van Vreden
Met de keuze uit NL/EN, met voice-overs van Derek de Lint en Rutger Hauer.

De documentaire is in de selectie opgenomen voor een Gouden Kalf in de categorie Beste Interactive 2018!

Beel- dende kunst

Felipe van Laar - Constructie

Waddendijk | vrijdag, zaterdag, zondag doorlopend



In 2016 verraste de veelzijdige beeldend kunstenaar en ontwerper Felipe van Laar het publiek met zijn indrukwekkende kunstwerk 'Verzonken Hoofd'. Dit jaar ontwierp hij speciaal voor Festival Hongerige Wolf een bijzonder bouwwerk op de Waddendijk onder de titel 'Constructie'.

"Het is een constructie in opbouw, onafgerond. Wat ik probeer is de sereniteit die het landschap uitdraagt te vertalen naar een beeld dat deze sfeer omhelst. Het gaat over zingeving en het zoeken van de mens. Hoe ons te verhouden tot elkaar en de omgeving."

Wat zie jij? Beklim de Waddendijk, laat je leiden door je zintuigen en ervaar het zelf!

Galerie de Groninger Kroon

Groninger Kroon, geopend zondag 11:00 - 18:00



Net buiten de Hongerige Wolf ligt Galerie de Groninger Kroon. De plek en het uitzicht vormen samen een schilderij op zich. Zeker de moeite waard om tijdens het festival even te gaan kijken dus. In de thee- en beeldentuin kun je onder de oude appelbomen ook een lekker kopje thee of zelfgemaakte vlierbloesemsap drinken. Met tijdens het festival "'t Is aal Wad", een expositie van leden van de Waddenkunstkring die door middel van hun werk de bedreigingen, de schoonheid en het bijzondere karakter van het wad willen tonen aan het publiek. Een bijzondere expositie en zeker het ritje waard!

Koos Buist - Waddenzeevolk

In de kwelders achter de Waddendijk | vrijdag,
zaterdag, zondag doorlopend

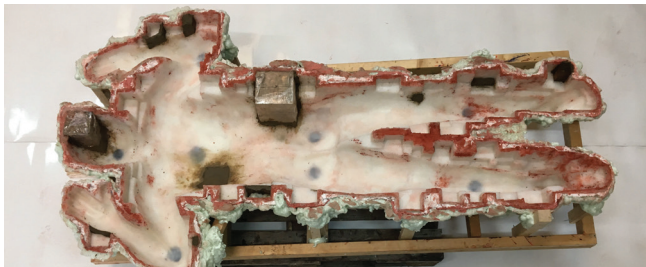


Het begon allemaal bij zijn vondst van een soort veervis en het mondde uit in een wereld met imaginair oervolk van waddenbewoners. Koos Buist doopte hen 'Wadindianen' en won er eind vorig jaar het Hendrik de Vries stipendium mee. Een prijs voor jonge professionele, talentvolle Groningse kunstenaars.

Buist, die opgroeide op het platteland van Ezinge en studeerde aan Academie Minerva in Groningen, laat zich graag inspireren door zee- en natuurvolk over de hele wereld. Zijn fascinatie strekt zich uit van Noord-Nederlandse vertellingen over zeewezens en -entiteiten tot aan de zeenomaden in Indonesië.

In Hongerige Wolf zet hij zijn visuele zoektocht voort in de kwelders achter de dijk "naar een volk wiens levenswijze haaks op de onze staat; buiten onze gecultiveerde grenzen achter de zeedijk. Met geen God boven en land onder zich; die iets hebben wat wij verloren zijn."





Louwe Noordhoff - Aarding

Langs de weg naar Ambonezenbos | vrijdag, zaterdag,
zondag doorlopend

Hoe verhoudt ons fysieke lichaam zich tegenover de deeltjes, de data en de versnipperde tegenwoordig tijd? Dat zijn vragen die Louwe Noordhoff zichzelf stelt in zijn onderzoek naar het lichaam of beter gezegd: zijn eigen lichaam en hoe dit op verschillende manieren bestaat. Hieruit ontstaan poëtische soms symbolische beelden over fysieke ervaringen anno 2018 die tot uiting komen in zijn ruimtelijke ontwerpen.

Sinds zijn afstuderen aan Academie Minerva is Noordhoff werkzaam als beeldend kunstenaar in en om Groningen. Door naast beeldhouwen veel in het theater te werken, zijn in zijn werk allerlei dwarsverbanden ontstaan tussen verschillende technieken en disciplines. Denk aan muziek, geluid, video, mechanistische installaties en performance.

Voor Festival Hongerige Wolf hield hij zich bij zijn spreekwoordelijke leest en ontwierp hij het werk 'Aarding'. Een groep lichamen komt op hun buik met hun gezicht in de klei te liggen, in een poging niet in deeltjes uit elkaar te vallen.

Marloes Buigel Boering

Jan Vogel | vrijdag, zaterdag & zondag van 10.30 -
17.00



Geraakt worden door wat je ziet en voelt, hierdoor geïnspireerd en gefascineerd raken, dat volgen en vertalen naar een schilderij, inkttekening, schets of krabbel. Het kan de emotie of een houding zijn van een mens, de ogen die de ziel weerspiegelen of de weidsheid en kracht van het Groningse landschap die een emotie oproepen. Met deze onderwerpen gaat kunstschilder Marloes aan de slag, schilderijen worden gemaakt met olieverf op linnen maar ook maakt ze werken met inkt/acryl op papier.

Op Festival Hongerige Wolf Festival zal zij exposeren met een verzameling schilderijen van bekende muzikanten waaronder de Bruce Springsteen, Rolling Stones, David Bowie en Herman Brood. Maar ook kleine schilderijen gemaakt van het prachtige Oost Groningen zijn te bewonderen bij Jan Vogel.

Rie Honhof

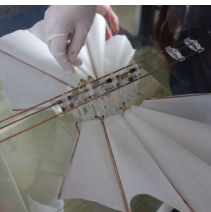
Rie Honhof | zaterdag en zondag geopend van 12:00 -
17:00



Rie exposeert haar werk al zo'n 50 jaar. Al haar werk staat in haar huis, waar ze woont en werkt. Wees welkom in haar leefwereld en bekijk haar werk: tekeningen, schilderijen, objecten, collages en assemblages. Het is ook nog eens allemaal te koop. Als je hier meer over wilt weten kun je kijken op www.kunstaanderandvannederland.nl.

Romy Joya Kuldip Singh & Leo Naftoli Cahn - Flying Fish

Nabij het Ambonezenbos | vrijdag, zaterdag, zondag
doorlopend



Romy Joya Kuldip Singh, beeldend kunstenaar in Groningen, studeerde af aan het Frank Mohr instituut aan de master MAD Tech. Met een voorliefde voor technologie en wetenschap creëert ze sculpturen die pseudowetenschappelijke karakteristieken hebben. Het werk ontstaat vanuit een fascinatie voor natuurlijke fenomenen, zoals het voortbewegen van een vis, waarna het in de vorm van een sculptuur een eigen leven gaat leiden en er een poëtische vertaling van wordt. Interactie, tijdloosheid, suggestie van leven en oneindigheid zijn elementen die kenmerkend zijn voor het werk.

‘Flying Fish’ Is een interactief, kinetisch sculptuur dat werd getoond in het kader van de jubileumtentoonstelling van Kunstschrift: ‘Goed Gemaakt. Ode aan het maakproces’. Speciaal voor het festival bundelden Kuldip Singh en kunstenaar, edelsmid én SFX man Leo Naftoli Cahn hun krachten om een grotere (buiten) versie van het werk te maken dat dit weekend in het landschap van Hongerige Wolf te bewonderen is!

Wim Warrink - Zandfontein #3

Nabij het Ambonezenbos | vrijdag, zaterdag, zondag
doorlopend



‘Demonstratie’. Het is de term die Warrink gebruikt voor de wijze waarop hij toeschouwers kennis laat maken met zijn mechanische installaties. Met deze samentrekking van de woorden ‘demonstratie’ en ‘actie’ wil hij de nadruk leggen op de centrale rol die bewegingsmechanismes spelen in zijn ontwerpen. Het in werking stellen van het ingebouwde mechaniek is voor Warrink een performatieve handeling: “tijdens deze momenten bespeel, hanteer en werk ik met de machines.”

Warrink wendt zijn onderzoekende houding en uithoudingsvermogen aan om zijn denken een fysieke uitingsvorm te geven. Met de nieuwsgierigheid van een wetenschapper en de praktische inslag van een bouwer, voert hij met zijn sculpturen beeldende experimenten uit met de directe omgeving als speelveld. Voor Zandfontein #3 verdiepte hij zich in de begrippen zand, luchtdruk, wind, blazen, sproeien en kracht.

Sensa- ties

Amuse

Danssilo | vrijdag, zaterdag, zondag om 22.30

Een klein hapje om het kerstdiner mee te beginnen, de smaakpapillen wakker te schudden, of nog lekker voor bij de borrel.

Een **amuse** is vaak een extraatje, een welkome verrassing voor je gasten. Oftewel: kleine moeite, groot plezier. Je kunt losse hapjes maken en serveren op een lepel.

To entertain someone, especially by humorous speech or action by making them laugh or smile.

To keep the attention of someone by entertaining that person.

To interest or give pleasure to (for a time).

In Amuse creëren Said en Lucien met alle aanwezigen de omstandigheden voor de ultieme belevenis. Geen voorstelling. Geen feestje. Een ervaring. Een sensatie.

Op zoek naar het moment waarop alles klopt. Waar je jaren later nog steeds aan denkt. Waarvan je zou willen dat de avond nooit meer eindigde.

Concept en spel: Said el Abboudi en Lucien Rentmeester

Coaching: Joey Schraauwen







Biep op de Diek

Dijk bij het Schapenveld | vrijdag, zaterdag,
zondag

Lui liggend in het gras. Met de blik op oneindig of juist met gesloten ogen. Al dromend en soesend of juist met de oren gespitst. Het is helemaal aan jou hoe je wilt genieten van ons weekendlange live luisterboek 'Biep op de Diek!' Pak een kussen en een koptelefoon, zoek je eigen plekje en laat de verhalen tot je komen die door schrijvers, dichters en bewoners ter plekke worden verteld of voorgelezen.



Dit weekend ontvangen we onder meer festivalbekende Fieke Gosselaar die voorleest uit haar onlangs verschenen roman 'Het land houdt van stilte', een ode aan het Groningse lege land waaraan zij haar hart verloor. Meer toe aan een spannend verhaal? Schuif dan aan bij kunstenaar en schrijver Gert-Jan van den Bemd die voorleest uit zijn onlangs verschenen tragikomische thriller 'De Verkeerde Vriend'.

Het land houdt van stilte | zaterdag 12.00 & 19.00 | zondag 16.00 & 18.00

De Verkeerde Vriend | vrijdag 16.00 & 18.00 | zaterdag 15.00 & 20.00 | zondag 13.00



Laat je meeslepen door Nelle Raaphorst die al meer dan 1001 verhalen vertelde op scholen tijdens Wereldverteldag, Midzomeravond, Midwinternacht en al die andere nachten, avonden en dagen van het jaar dat ze het vertellen niet laten kon. Deze keer vertelt ze het verhaal over de meeuwen-zoon..

De Meeuwenzoon | vrijdag 17.00 & 19.00 | zaterdag 13.00 & 17.00 | zondag 15.00

Speciaal voor de welpjes is er een paar keer per dag kinder(half) uurtje! Buurtbewoners Gré, Marieke en Thea (je kent ze wel, van al die mooie voorstellingen in hun tuinen) lezen dan een fijn verhaaltje voor de kleintjes.

Voorleesuurkje | vrijdag 14.30 | zaterdag 11.00, 14.00 & 16.00 | zondag 11.00 & 14.00



Tot slot verwelkomen we op zondag met gepaste egards voormalig Stadsdichter van Groningen, Kasper Peters, die op de diek alvast fragmentjes komt prijsgeven uit 'Vogelzwemvliegvis'. Zijn kinderdichtbundel die in september van dit jaar feestelijk zal verschijnen. Tipje van de sluier? Iets met neusgaten, kleine mannetjes en mammoetwetten.

Vogelzwemvliegvis | zondag 12.00 & 17.00

Bureau Vreugd - De heg van het succes!

Albert | zaterdag 14.00 | zondag 14.00

Aan de hand van een beukenhaag, gesnoeid van laag naar hoog, geeft Bureau Vreugd een inkijkje in de bizarre wereld van uitzichtloze groei, van onzinnige regelgeving, van de treurigheid van blinde handhaving. Een botsing van een aardse, poëtische verbeelding van Vreugd tegenover de rationele, destructieve eisen van het wereldse Smart: de beuk erin ! Met als motto: "Het mooiste wicht is tegenwicht."





Circusspeelplaats voor volwassenen

Schapenveld | doorlopend



Vind je speelsheid terug
met een hoepel, poi of flower stick,
of gebruik gewoon elkaar als levend klimrek,
in leuke acrobatische vormen.

We zijn te vinden tussen de wind en de zon in het
weiland.

Graanrepubliek - 1e fles zilte jenever

Dollard, vertrek kassa 2 (Stans) | vrijdag 20.30



Vorig jaar is tijdens Festival Hongerige Wolf een houten vat gevuld met jenever. Deze jenever is door ambachtelijke destilleerderij Alambik gestookt van oergranen die door graancollectief 'de Graanrepubliek' (www.graanrepubliek.nl) in de buurt zijn geteeld. Inmiddels zijn we een jaar verder. De jenever heeft een jaar in de buitenlucht op een kwelder van het Groninger Landschap aan de Dollard-kust kunnen rijpen zodat de zeelucht haar smaak aan de jenever heeft kunnen geven!

Op vrijdagavond 13 juli wordt de eerste fles van deze jenever overhandigd aan Marco Glastra, de directeur van Groninger Landschap. Wil je hier bij zijn? Vanaf 20:30 vertrekt er een trekker met kar vanaf de kassa aan de noordkant van het festival-terrein! Duur sensatie: 45 minuten.

Hoog Technologisch Eten

STIP | zaterdag 11.00-18.00



Schuif aan tafel voor 'Hoog Technologisch Eten', zet al je zintuigen op scherp en leer meer over het verhaal achter het menu van de toekomst!

Nieuwe voedselconcepten schieten als paddenstoelen uit de grond en achter al dit eten zit een verhaal. Een belangrijk component hierin is de technologie, die op verschillende manieren wordt ingezet om ons eten te verbeteren. Van drones en vertical farming tot 3D-voedselprinten. Maar wat weten we er eigenlijk over? En wat vinden we er eigenlijk van?

Het AgriFoodTech Platform is hier benieuwd naar en wil o.a. met dit concept de maatschappelijke betrokkenheid en dialoog over de toepassing van techniek in land- en tuinbouw - en de hieraan gekoppelde verwerkende industrie - op gang brengen om zo te kunnen bijdragen aan een leefbare, welvarende en duurzame wereld! Met jouw feedback op 'Hoog Technologisch Eten', kun jij dus een belangrijke bijdrage leveren!

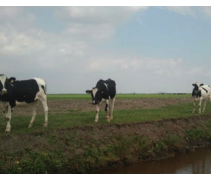
Het is heel eenvoudig: proef wat je krijgt, hoor wat je (misschien) nog niet wist, schrijf op wat je denkt en draag je steentje bij!

Wil je meer weten over het Platform of wat zij doen met jullie input, neem een kijkje op: <https://agri-foodtechplatform.nl/>

Kwelderwandelingen

Vertrek vanaf Ambonezenbos, zaterdag en zondag

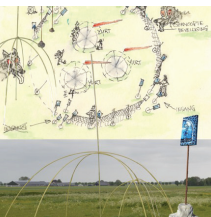
11:00 - 13:00 uur



Johan Koster en Willem Schillhorn van Veen nemen je mee over de kwelders op de Dollard. De Dollard is een zeearm van de Waddenzee. Het ligt achter de zeedijk buiten Hongerige Wolf. De gidsen wonen in de buurt en weten van alles over het bijzonder kweldergebied. Vergeet je laarzen niet! Als het onweert gaat de tocht niet door.

Land Art Collectief - Weer de Wolf (installatie)

Schapenveld | doorlopend



De hongerige wolf, een mythe? Een gerucht? Er zijn wolven gesignaleerd, dat is zeker! Op de vlucht voor de urbanisatie, zwervend door bos en veld. Zij zoeken hun heil in menselijke nederzettingen. Ook in Hongerige Wolf waar het Land Art Collectief (LAC) haar yurts veilig en omheind opslaat. Land-art verheft zich boven het maai-veld, en bezweert zo bedreigingen. Maar heeft wel jullie hulp daarbij nodig!

De yurt en het rasterwerk zal bescherming bieden aan het doelwit van de wolf, zoals biggetjes, geitjes en rood gemutste meisjes. Het LAC nodigt alle bewoners en festivalbezoekers dit weekend uit om mee te bouwen aan het beschermende rasterwerk!

Plantenspeler

Ambonezenbos | vrijdag 16.00 | zaterdag 14.00 |
zondag 13.30



Kom naar het Ambonezenbos, leg je oor te luisteren en hoor wat het groen je te vertellen heeft. Luister naar de onzichtbare levensenergie van de planten en de bomen en droom weg op deze klanken. Ieder jaar zien we de takken en gewassen om ons heen weer groeien en bloeien door de wisselwerking met zonlicht, aarde, water en lucht of andere organismen. Binnenin speelt zich van alles af wat voor ons onzichtbaar en onhoorbaar blijft, toch stroomt er energie door iedere plant of boom. De plantenspeler zet deze energie (potentiaalverschil in de plant) om in geluid. Kortom luister, kijk, ruik en relax.

Rustpunt bij de kerk

Kerk | zaterdagmiddag geopend van 11.00-17.00



Even klaar met de festivaldrukke? Fiets even naar de kerk. Op drie kilometer afstand staat een oude middeleeuwse kerk in de meest onkerkelijke streek van Nederland. De kerk is open om te bekijken of gewoon lekker te zijn.

Stadsdichter van Oldambt

Tuin van Gré | vrijdag 16.00 | zaterdag 12.00 &
14.00 | zondag 12.00 & 15.00



Gevleugeld

*Op vleugels in het nieuw,
hoezeer wij ons verheugen ...
Onbegrensd en opgetild*

*Waarover wij zweven
Zijn wij sprakeloos
Zingend veder gevlogen*

Nieuwe Stadsdichteres Bianca Holst (Aalst NB, 1955) woont sinds 1986 in Nieuw Scheemda. In de dichtsterlijke omgeving van 't Oldambt vindt ze haar inspiratie. Ze wil als Stadsdichteres, trouw aan de dichtkunst, overal poëzie brengen in 't Oldambt. Op Festival Hongerige Wolf maakt ze poëtische wandelingen en draagt ze heftige en lyrische gedichten met Eco Ambient voor in de tuin van één van de oudste bewoonsters van Hongerige Wolf, voor deze gelegenheid omgedoopt tot de 'poëtische tuin van Gré'.

Toiletgeheimen

"Sterke vrouwen intimideren me, ik val dus vaak op onzekere meisjes.."

"Ik denk nog altijd dat mijn knuffels gevoel hebben..."

"Ik ben er van overtuigd dat ik later dakloos word.."

"Ik schaam me voor mijn stem.."

Lila en Edna, twee jonge theatermakers, verzamelen de geheimen van Festival Hongerige Wolf. Zij zijn op zoek naar de kwetsbare, intieme, zachtere kant van de moderne mens. Vind ze op het terrein en vertel je verhaal. Alle verhalen worden omgevormd tot een poëtische audio-opname. Kom ze beluisteren op het kleinste kamertje van het festival.



Udema's Molen

Locatie Udema's Molen | zaterdag & zondag 13:00 -
16:00 uur



Naast Hongerige Wolf ligt het dorp Ganzedijk. Ook dit dorp is piepklein maar er staat wel een monumentale molen. Een koren- en pelmolen uit 1868. Tijdens het festival gaan de molenaars graan te malen. Kom kijken en leer van alles over de molen onder het genot van een kopje koffie en wat lekkers.

Wolvenyoga

Schapenveld | zaterdag 8.00-8.45 & 9.00-10.00 |
zondag 8.00-8.45 & 9.00-10.00



Ook wat stijfjes geworden na weer zo'n eerste nachtje kamperen? Geen nood! Je kunt je ochtend in Hongerige Wolf relaxed beginnen met een fijn lesje yoga.

De lessen van 9.00 zijn speciaal voor volwassenen met op zaterdag 'Hatha Flow Yoga'. Deze les is geschikt voor iedereen, dus ook voor beginners! In deze les wordt een zachte flow aangehouden, in een lage intensiteit. Adem en beweging worden gesynchroniseerd. Lekker rustig wakker worden dus. Op zondag is de les een combinatie van meditatie en Yoga Nidra.

De lessen om 8.00 zijn speciaal voor de welpjes met op zaterdag 'Het Jungle avontuur' en op zondag 'Kids Yoga Dance', ouders zijn natuurlijk ook welkom! (zie ook Kinderprogramma)

Zwemmen

Locatie van sluis tot Gemaal, vrijdag, zaterdag, zondag, doorlopend

Hongerige Wolf staat ook garant voor plonsplezier! Bij de Sluis bij de camping kun je heerlijk zwemmen, maar let op: niet springen van de Sluis, er ligt beton op de bodem dus dat is gevaarlijk!



Kids

Dierenpotenbliklopen (doorlopend spel)

Kinderveld | vrijdag, zaterdag, zondag doorlopend



Hoe zou het zijn om olifantenpoten te hebben? Of de hoeven van een paard? Ontdek het op het kinderveld tijdens het dierenpotenbliklopen! Met blikken onder je voeten verplaats je je in verschillende dieren. Word jij straks een grote olifant? Een giraf? Of misschien wel een (hongerige) wolf?

Maar pas op: met hele grote poten wankel je wel een beetje! Durf jij op de hoge blikken? Of ben je sneller met de kleine? Probeer het uit tijdens het dierenpotenbliklopen en wiebel, wankel of dribbel jezelf over het kinderveld!

Dromenvanger (inloopworkshop)

Kinderveld | vrijdag, zaterdag, zondag doorlopend



Tijdens deze workshop gaan we aan de slag met onze eigen dromenvanger. Nee, niet zomaar eentje met kralen en veren, maar gemaakt met dingen die jij zelf in de omgeving van het Hongerige Wolf verzamelt! Bijvoorbeeld takken, stenen of bloemen. Maar ook het stokje van je waterijsje, de dopjes van je vaders biertje, het bakje van je moeders eierbal, de lege wc-rol van de camping... Overal valt iets van te maken! Wij hebben ook alvast wat dingetjes voor je verzameld, maar als je thuis nog een versleten lievelings t-shirt, een stel oude knopen of iets anders hebt liggen, neem dat vooral mee!

Hongerige Welpen knutselontbijt bij Stans

Hongerige Wolf 1 | zaterdag en zondag om 9.00



Stans woont op nummer 1 in Hongerige Wolf. Ze is kunstenares en vindt het leuk om op zaterdag- en zondagochtend met jullie te ontbijten in haar tuin met kwarteleitjes van Jan Vogel, hij woont ook in Hongerige Wolf. Na het ontbijt kun je werken in Stans' speciaal gemaakte mini-atelier.

Kampvuur

Kinderveld | vrijdag 19.00 | zondag 18.00



Op vrijdag- en zondagavond kun je rond het kampvuur zitten. Onze vuurmannen zorgen dat het vuurtje goed wordt opgestookt en dat het knus en warm wordt op het Kinderveld. En wat knettert, kraakt en ruikt dat lekker! Samen roosteren we marsmallows en peuzelen we deze lekker op. Je mag in je pyjamaatje komen!

Kokervoetbal (workshop & spel)

Kinderveld | vrijdag 17:00 - 18:30 | Zondag 16:30-18:00



Als je je ogen open doet, dan zie je heel veel dingen. Maar hoe kijken wij eigenlijk? Wat zien we allemaal? Tijdens dit spel ga je beleven hoe het is om niet zoveel te zien. Kun je dan nog goed bewegen? Voor het spel begint, maken we de speciale kijkkokers in je eigen teamkleuren en experimenteren we alvast met wat we kunnen zien. Daarna spelen we kokervoetbal met kokers op onze ogen. Lukt het jou om de bal nog in het doel te krijgen?

Kruisbestuiving - Dorstige Worm (theaterexpeditie)

Kinderveld | zaterdag expedities om 14.00,
15.00 & 16.00, insectententoonstelling 16.30
| zondag expedities om 13.00, 14.00, 15.00,
insectententoonstelling 15.30



Hoe is het om als een worm rond te krioelen in de glibberige kleigronden? Hoe voelt het om als een kruisspin in een web te huizen bij het krieken van de dag? Bladsprietkever, hoe ruikt voor jou die mestkorrel?

Kinderen van Hongerige Wolf! Team Dorstige Worm heeft jullie hulp hard nodig bij het oplossen van een heus mysterie in de insectenwereld op het Groninger Hoogland. Gaan jullie mee op expeditie? We gaan op pad in teams van minimaal 2 en maximaal 8 kinderen en verzamelen in de lobby van het insectenhotel op het kinderveld. Bereid je voor op avontuur en op een belangrijke bijdrage aan de wetenschap! Iedere expeditie is weer anders, je kunt dus meerdere keren meedoen als je wilt!

Mikado (doorlopend spel)

Kinderveld | vrijdag, zaterdag, zondag doorlopend



Voor je ligt een berg met hele grote stokken. Weet jij er eentje tussenuit te krijgen zonder dat de andere stokken bewegen? Kom langs op het kinderveld en speel een potje Mikado! Tip: vraag je vader om mee te doen met zijn dikke vingers en winnen wordt voor jou kinderspel!

Natuurexcursie

Kinderveld | zaterdag 13.30-16.00



Wil jij alles over de natuur rondom Hongerige Wolf leren? Ga mee op de natuurexcursie van Het Groninger Landschap. Je trekt de weidse natuur in bij Nieuwe Statenzijl. Neem een kijkje in de vogelkijkhut (de Groningers noemen dit 'Kiekkaaste') en leer alles over de trek van de glasaal (een heel bijzondere vis). Weet jij al hoe een zeehond leeft? Ook dat hoor en zie je tijdens de excursie!

Verzamelen op het kinderveld voor gezamenlijk vertrek om 13.30 naar Nieuwe Statenzijl. Er kunnen maximaal 25 kinderen mee op excursie. Wees er dus op tijd bij!

Natuurprint (inloopworkshop)

Schapenveld | zaterdag 8.00-8.45 & 9.00-10.00 |

zondag 8.00-8.45 & 9.00-10.00



Schilderen met kwasten kennen we wel. Maar hoe verft een takje? Of wat voor vorm laat een steen na op papier? En kun je, naast stempelen met de bekende aardappel, dit misschien ook met een stuk wortel of tomaat? Tijdens deze workshop kun je je creativiteit de vrije loop laten met gebruik van verschillende materialen uit de natuur. Wij hebben wat dingetjes voor je verzameld waar je volop mee kan stempelen, verven en tamponeren, maar je kunt natuurlijk ook zelf op pad! Op zoek naar blaadjes, gras, takjes, schelpen of stenen. Wie weet ben jij wel de grote uitvinder van een hele nieuwe manier van verven!

Tiptoptipi (inloopworkshop)

Kinderveld | vrijdag 13.00-17.00



Dit weekend in je zelfgebouwde tent chillen? Dat kan! Met grote takken en stof gaan we te werk en bouwen we de mooiste, versierde tipi's. Kom je er daarna je eigen nestje van maken? Het hele weekend kun je in je zelfgemaakte tipi liggen met heerlijke kussentjes en kledjes. Of lees er een fijn boekje dat je kunt lenen in de 'biep op de diek'! En 's avonds is er vuur op het kinderveld en kun je als volleerd tentenbouwer rond het kampvuur zitten!

Voorleesuurkje

Biep op de diek | diverse tijden

Even bijkomen van alle indrukken of gewoon lekker liggen luisteren? Kom naar de Biep op de diek! Meerdere momenten op de dag is hier een voorleesuurkje voor de welpjes (zie Sensaties).



Theatergroep Troubamour - Metamorphosen (theatervoorstelling)

Tuin Har & Mar | vrijdag 15.00 & 17.00 | zaterdag

en zondag 11.00, 12.30, 15.00 & 16.30 |

NB: een kwartier voor de voorstelling verzamelen op
het kinderveld! Geschikt vanaf 6 jaar



Verstopt in een tuin in het dorpje Hongerige Wolf zitten de bomen vol verhalen. Hier wonen de nimfen, de goden en klinkt de mooiste muziek die ooit gemaakt is. In deze tuin kun je dromen, huiveren, rillen, lachen en blozen. Er wordt voorgelezen uit ontzettend oude, bejaarde verhalen geschreven door een schrijver die Ovidius heet.

Heb je zin om kennis te maken met Echo, die geen stem meer heeft maar toch graag iets wil zeggen? Wil je een klein beetje huilen om het mooie liefdesverhaal van Orpheus en Eurydice?

Een verhalenverteller en drie muzikanten brengen de taal uit de Griekse oudheid weer tot leven. De tijd waarin de natuur en de goden het nog voor het zeggen hadden. De verhalen zijn geïnspireerd op het boek 'Diep in het Woud' van Michael de Cock.

Er zullen twee verhalen worden verteld. Op vrijdag wordt gestart met Echo en Narcissus gevolgd door het verhaal over Orpheus en Eurydice. Op zaterdag en zondag vinden in dezelfde volgorde de verhalen om en om plaats. Je kunt dus meerdere keren komen kijken!

Weefbeest (inloopworkshop)

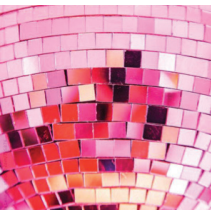
Kinderveld | zondag 11.00-16.00



Maak je eigen weefbeest. Met draad, stof en garen weven we de mooiste lapjes. Dit lapje verandert zomaar in een beest. Maak jij een eng beest? Of wie weet een hele brave? Of een hongerige, misschien? Komt jouw beest ook tot leven en zoekt hij door de lucht? Kom samen met ons weven!

Welpendisco

Locatie: Danssilo, zaterdag 19.00-20.00



Kom jij ook naar het kleinste en allerfijnste feestje van het festival? Trek dan snel je glitterpak en dansschoenen aan, want voor alle kinderen op het festival vindt in de danssilo een heuze Welpendisco plaats! Met discolampen, kindercocktails en een echte DJ!

Welpenyoga

Schapenveld | zaterdag 8.00-8.45 & 9.00-10.00 |

zondag 8.00-8.45 & 9.00-10.00



Het is nog vroeg, maar buiten is het allang licht! Rits je tentje open, kom naar het schapenveld en word wakker met welpenyoga! Spelenderwijs maken jullie kennis met allerlei yogahoudingen. Wist jij bijvoorbeeld dat je kon staan als een krijger, een vuurvlieg of een halve kameel? Ook voor de grote wolven zijn er lessen!

De lessen om 8.00 zijn speciaal voor de welpjes met op zaterdag 'Het Jungle avontuur' en op zondag 'Kids Yoga Dance', ouders zijn ook welkom! De lessen van 9.15 zijn voor volwassenen met op zaterdag 'Hatha Flow Yoga' en op zondag een combinatie van meditatie en Yoga Nidra.

Zeezelaar - Vogels & Vleugels (workshop)

Kinderveld, zaterdag van 10.00-16.00



Zeezelaar is een combinatie van een zeehond, een ezel en een adelaar. Zeezelaar maakt kunst met kinderen. Zo bouwen we stevige roversburchten, vlammeende vuurvogels en walvissen op ware grootte. Dat doen we buiten, met natuurlijk en gerecycled materiaal. We maken met z'n allen één kunstwerk. In de workshop Vogels & Vleugels maken we vogels van takken, stof en touw die zwevend in de lucht worden opgehangen. Als je voor vleugels gaat staan, kan je bijna vliegen!

Zeezelaar - De Waterparade (workshop)

Kinderveld | zondag van 10.00-16.00



Op zaterdag hebben de kinderen een levensgrote vogel gemaakt die bijna écht kon vliegen boven de weilanden van Hongerige Wolf! Op zondag is het de beurt aan de zeedieren en de waterbeesten. We maken een optocht van vissen, zeemeerminnen, golven en watervallen. Samen met de kinderen paradeert Zeezelaar deze waterwereld over het festival. Komt allen kijken, over het festival stroomt een parade van water!

Biblionet - Voorleestent (lezen & knutselen)

Kinderveld | vrijdag, zaterdag, zondag | doorlopend

Ook dit jaar is Biblionet Groningen te vinden op Festival Hongerige Wolf. Op het kinderveld komt een voorleestent te staan waar je kunt lezen en knutselen. Biblionet Groningen is de netwerkgorganisatie van openbare bibliotheken in de provincie Groningen. Zij dagen alle Groningers en dit weekend alle bezoekers van Hongerige Wolf uit om zichzelf te ontwikkelen, elkaar te ontmoeten, geïnspireerd te raken en mee te doen. Iedereen is welkom om te lezen, te leren én te leren lezen, teneinde je kennis te vergroten, je verder te ontwikkelen en je horizon te verbreden!





Praktische informatie

Trein

Kom je met het openbaar vervoer? Geen probleem! Wij hlaen je op van station Bad Nieuweschans. De festival-pendelbus vertrekt elke twee uur. De bussen rijden ook elke twee uur terug vanaf het festivalterrein. De kosten zijn € 3,00. De tijden van de festival-pendelbus staan verderop.

Fiets

Kom vooral op de fiets! Het is leuk en handig om je op het uitgestrekte terrein te kunnen verplaatsen. Lampjes mee want de nachten in de Groningse polders zijn donker. Er is een beperkt aantal fietsen te huur op het schapenveld voor 25,- voor alle drie de festivaldagen.

Auto & parkeren

Hongerige wolf is makkelijk te bereiken met de auto. Stel je navigatiesysteem in op Ganzedijk 40, Finsterwolde en volg vanaf daar de borden.

Parkeren is gratis, maar mag alleen op de aangeven plekken en is op eigen risico. De parkeerplekken (kort en lang) staan op je plattegrond in dit boekje.

Lang parkeren bij de camping is niet mogelijk.

Laden/lossen nabij de campings kan, maar houd rekening met circa

15 km omrijden. Vanaf lang parkeren kun je gratis gebruik maken van de festival-pendelbus, die daar elke 2 uur langs rijdt (van en naar het treinstation). De tijden staan verderop in het programmaboek.

Camper / Busje / Caravan

Ook een goede optie. Parkeer je mobiele woning op de festival-camping, rol de voortent uit en laat het feest beginnen! Er is geen elektriciteit.

Op het festival

Tijdens het festival is het dorp afgesloten voor verkeer. Maar let op: artiesten, bewoners en festivalmedewerkers rijden af en toe als het niet anders kan wel door het dorp. Op het festivalterrein pendelen het hele weekend (oltimer) trekkers van de camping naar de de kassa het laatste stukje naar het schapenveld mag je lopen. Een vrijwillige bijdrage is van harte welkom ;).

Danssilo

De danssilo is verplaatst deze is dichterbij en daarom kan je dit nu gemakkelijk lopen.

Tijden festivalpendelbusje

Op vrijdag, zaterdag, zondag en maandag rijdt een klassieke schoolbus (autobus) van en naar station Bad Nieuweschans. De trein komt aan rond kwart voor aan en de bus vertrekt om vijf voor zodat er genoeg tijd is om spullen in de bus te zetten. Vervolgens rijdt de bus naar het festival en rijdt onderweg ook langs de campings en de langparkeerplaats. Het duurt 2 uur om een rondje te voltooien en het rondje bedraagt ongeveer 25 km. De kosten bedragen €3,00 per persoon, per enkele busreis van en naar Bad Nieuweschans. De overige ritten (van/naar lang parkeren) zijn op kosten van het festival en dus gratis.

HALTE	KOSTEN	TIJD							
Bad Nieuweschans (vertrek)	€ 3,00		10:55	12:55	14:55	16:55	18:55	20:55	22:55
Stans	gratis		11:10	13:10	15:10	17:10	19:10	21:10	23:10
Campings*	gratis		11:15	13:15	15:15	17:15	19:15	21:15	23:15
Stans	gratis		11:20	13:20	15:20	17:20	19:20	21:20	23:20
Lang parkeren (aankomst)	gratis		11:25	13:25	15:25	17:25	19:25	21:25	23:25
Lang parkeren (vertrek)	gratis	09:50	11:50	13:50	15:50	17:50	19:50	21:50	
Stans	gratis	09:55	11:55	13:55	15:55	18:55	20:55	22:55	
Campings*	€ 3,00	10:00	12:00	14:00	16:00	18:00	20:00	22:00	
Bad Nieuweschans (aankomst)		10:20	12:20	14:20	16:20	18:20	20:20	22:20	
Campings*	= niet op vrijdag								
Bad Nieuweschans (aankomst)	= niet op maandag								

*) Beide campings, de familie en de festival camping, liggen op dezelfde weg. Hierdoor zal de bus op de aangegeven tijd bij de grote festival camping zijn en ervoor en erna langs de kleinere familiecamping rijden.

Informatie

Op het Schapenveld vind je een kraam van Festival Hongerige Wolf. Hier worden zonnebrillen, t-shirts, petten, hoodies en nog veel meer leuke Hongerige Wolf items. Hier kun je ook terecht met al je vragen en opmerkingen. Het laatste nieuws vind je op festivalhongerigewolf.nl, facebook.com/festivalhongerigewolf, instagram.com/festivalhongerigewolf/ & twitter.com/Hongerige_wolf

Roedel

Word donateur van Festival Hongerige Wolf! voor slechts € 25,- koop je jezelf in de Roedel voor een jaar. Je krijgt een gratis t-shirt en je kan zeggen dat je bij de wolvenroedel hoort. Je koopt je lidmaatschap via de kaartverkoopsite of bij onze marktkraam op het festival. Dank!

Eten en drinken

Het meeste eten en drinken kun je op het Schapenveld kopen. Hier staan lange eettafels waar je gezellig met elkaar aan kunt eten.

Muntjes

Je kunt alleen betalen met muntjes. Een muntje kost € 2,50. De munten zijn verkrijgbaar op het Schapenveld, Danssilo en bij de kassa's aan het begin van het dorp. Wij hebben het liefst dat je met de pin betaald. Muntjes kan je inleveren en geld terug krijgen t/m zondag op maandag kan dit niet meer.

Algemeen

- › De EHBO-post staat op het Schapenveld, daarnaast is er een mobiel team.
- › Doktersdienst Gezondheidscentrum Reiderland 0900-9229
- › Er is een beveiligingsbedrijf aanwezig.
- › Het festival is dagelijks bereikbaar via de marktkraam op het Schapenveld waar ook merchandise te koop is. Medewerkers zijn te herkennen aan de T-shirts en de portofoons.
- › Bij vragen en problemen kun je altijd een van onze vrijwilligers of de medewerkers van EHBO of beveiliging aanspreken.
- › Geef gevonden voorwerpen af bij de bars, kassa's of de EHBO-post en haal ze op bij de marktkraam op het Schapenveld.
- › Er zijn geen winkels in Hongerige Wolf, zorg dat je voldoende spullen bij je hebt (tandpasta/ muggenspray/ sigaretten/ zonnebrandcrème). Zo niet, er is een klein winkeltje bij Camping Hamer. Of je kan

naar de Spar in Finsterwolde (3 kilometer verderop).

- › Tijdens het festival willen we het liefst dat je betaalt met pin.
- › Er is slecht bereik met mobiele telefoons. Soms schakelt je telefoon in op het Duitse netwerk. Kies voor handmatig (Nederlands) netwerk kiezen en zet je roaming uit bij je smartphone om een hoge telefoonrekening te voorkomen. Bij Theetuin nummer 15 kun je wifi gebruiken.
- › Het festival is buiten, neem warme kleren, stevige schoenen, regenkleding, zonnebrandcrème en muggenspray mee.
- › Betaling gaat met muntjes. Verkooppunten zijn bij de kassa en op 't Schapenveld.
- › Festival Hongerige Wolf is niet aansprakelijk voor schade of diefstal van eigendommen.

Vervoer

- › Alle locaties zijn op loopafstand, maximaal 30 minuten lopen.
- › Auto's zijn in het hele dorp

verboden. Let op er zijn ontheffingen dus er rijden wel auto's.

- › Parkeren mag alleen op plekken aangewezen door medewerkers/verkeersregelaars. Er staan verkeersborden waar je wel en niet mag parkeren & stoppen.
- › Naar de 'verre locaties' pendelen vaak en onregelmatig tractors met een wagen erachter. Hier mag je op stappen, wees voorzichtig en houd je aan de aanwijzingen van de conducteur! Er gaan ook busjes op vaste tijden, bij de kassa bij Stans vind je de bustijden.
- › Het dichtstbijzijnde treinstation is station Bad Nieuweschans. Hier gaat een pendelbus naartoe. Een kaartje koop je in de bus.
- › Je mag je fiets meenemen op het festivalterrein. Dit kan zelfs wel handig zijn! Parkeer hem wel netjes langs de weg en niet midden op het pad of tegen een hek aan.

Kamperen & sanitair

- › Op de festivalcamping zijn auto's verboden maar campers niet. Aan de ene kant staan de families dicht bij de douches. De ander kant is dicht bij de danssilo.
- › De toiletten staan aangegeven op de festivalplattegrond. Laat de toiletten netjes achter voor de volgende gebruiker.
- › Naast de (gratis) festivaltoiletten stellen sommige bewoners hun toilet beschikbaar (soms tegen een kleine vergoeding)
- › De festivalcamping staat aangegeven op de plattegrond. Houd je aan de aanwijzingen van de campingbeheerders en laat geen afval liggen.
- › Op de camping zijn enkele warme douches beschikbaar. Houd rekening met drukte omdat er geen riolering is, moeten we water afvoeren met tekken. Soms moet je daarom even wachten.
- › Er is geen riolering daarom hebben we ook vele mobiele toiletten staan.
- › Zie je iets raars? Meld het dan

bij één van de vrijwilligers.

Regels

- › Het festival vindt plaats in een dorp, in mensen hun leefomgeving, bij mensen thuis of in de tuin. Houd hier rekening mee.
- › De nachten zijn koud & donker, blijf op de paden en wees voorzichtig. Ga nooit een weiland of akker in!
- › Houd het dorp schoon! Denk aan de natuur, gooi afval niet op de grond (ook sigaretten niet), help mee het terrein netjes te houden.
- › Denk aan geluidsoverlast.
- › Denk aan de natuur en de omgeving.
- › Laat dieren in en om het dorp met rust.
- › Pas op met roken, denk aan brandveiligheid, gooi je peuken niet op de grond maar druk ze uit en gooi ze in de afvalbak (anders gaan de schaapjes ze na het festival oppeuzelen), houd je aan niet-roken borden.
- › De delen van het dorp die zijn afgezet met hekken en/of rood-wit lint mag je niet betreden.
- › Het maken van open vuur is niet toegestaan.
- › Wildkamperen is niet toegestaan.
- › Na middernacht moet het doodstil zijn in de dorpen Hongerige Wolf en Ganzedijk. Lawaai maken mag in de Danssilo.
- › Zet eventuele fietsen niet midden op het looppad of de weg of tegen hekken aan.
- › Het betreden van akkers met gewassen is altijd VERBODEN.
- › Auto's zijn niet toegestaan op het festivalterrein. Parkeer deze buiten het terrein op aanwijzing van een verkeersregelaar. (Bij de campings en voor het dorp aan de kant van Ganzedijk is parkeergelegenheid).
- › Auto's die toch op het terrein rijden, zijn van bewoners of hulpdiensten en hebben een ontheffing. Zorg dat deze auto's doorgang krijgen.
- › Let op de bewegwijzering en borden, alle routes zijn duidelijk aangegeven.

- > Houd je aan de aanwijzingen van de vrijwilligers.
- > Zet je telefoon uit tijdens voorstellingen.
- > Houd je polsbandje zichtbaar om je arm, deze worden gecontroleerd.
- > Het maken van foto-, geluids- of video-opnamen zonder toestemming van de artiesten of de festivalorganisatie is niet toegestaan.
- > Alcohol wordt niet verstrekt aan personen onder de 18 jaar.
- > Tijdens het festival zullen foto's gemaakt worden ten behoeve van promotie doeleinden. Een ieder die ons evenement bezoekt, gaat hiermee akkoord.
- > Bezoekers dienen in het belang van de veiligheid te allen tijden aanwijzingen van medewerkers op te volgen.

Het festival bevindt zich op veel plekken in een open gebied. Als het gaat onweten kun je zelf de volgende maatregelen nemen:

- > Open water moet je mijden
- > In je tent schuilen raden we af
- > In je auto is wel een goed idee
- > Onder bomen schuilen kun je beter ook niet doen
- > Bij twijfel kun je altijd een medewerker vragen.

Slecht weer

Als er noodweer op komst is, verplaatsen we het festival en/of bezoekers naar noodlocaties. Luister naar aanwijzingen van medewerkers.





Volg Hongerige Wolf



[@hongerige_wolf of #FHW18](#)



[facebook.com/festivalhongerigewolf](#)



[instagram.com/festivalhongerigewolf](#)

Colofon

Oprichter Ruth Weites

Bestuur Stichting Hongerige Wolf Monique Dijkman, Karin Hazewinkel, Ruth Weites

Artistiek leider Anna van Houwelingen

Zakelijk leider Jildou Tjoelker

Stagiair Roland Lier

Pr & Marketing Joeline Stork, Tessa van Dijk, Casper Boon

Financiën Saskia Bothof, Ilse Bekkema

Hoofd productie Jort Schuring

Technisch producent Menno Wolthuis

Logistiek Marte Hoebe en Mees van der Wal

Artist Handling Mariejanne van Dijk, Lisa de Haan, Joren van de Ploeg

Crew Handling Harmen Poelman, Ralf Groothuizen

Hoofd Horeca Pascal Nieuwland, Dorieke Berends

Backstage Myriam Yohai

Pachters Roland Lier

Kaartverkoop en kassa Martijn Tiggelaar, Monique Dijkman

Watermanagement Tjerk Poppinga

Campingbaas Emma van den Berg

Grafisch ontwerp De Filmbroeders

Vormgeving Mollema Producties

Transport Henk Kuizenga, Jacob Grenaat, Ben aanhangwagens & crew

Vervoer Thomas Bosker en Gert Noordhoff

Barhoofden Remy Berends, Roxanne de Jong

Presentatoren Schapenveld Saskia Plaat, Basz de Jonge, Anne Jan Toornstra

PROGRAMMARAAD

Muziek Sjoerd Nijland, Andor Molter

Theater & dans Joeline Stork, Moreen Beentjes

Beeldende kunst Louwe Noordhoff

Film Roxane Schreiber, Olger Star, Hesterliena Wolthuis

Kinderprogramma Sara Kim Stoelwinder, Kim Keizer, Jennifer Sixma, Amanda Jonathans

Literatuur Hugo de Haas van Dorsser, Sanne Morssink

Adviesraad Peter Fousert, Ankje Berkhof, POPgroningen, Joop Mulder, Leon Ramakers, Xandra Groenewold, Daniël Kieft, Henk-Jan Berkhof



Met dank aan

Alle creatieve, behulpzame, vindingrijke mensen die dit festival mogelijk maken. Niet alleen de mensen die dit jaar hun steentje hebben bijgedragen, maar ook diegenen die de eerdere edities tot een succes wisten te maken, ook zonder jullie was deze achtste editie er niet geweest, bedankt!

Alle vrijwilligers, bewoners, omwonenden en bezoekers: jullie samen vormen het festival en zonder jullie was het festival er niet. In het bijzonder familie Bolhuis voor het land dat we gebruiken. Familie Schillhorn van Veen, familie Renken, Ben Aanhangwagens, Har & Mar, Thea en Peter, Rijna en Hink, Stans en alle andere bewoners en omwonenden die weer zoveel hebben gedaan.

Het bestuur Monique, Karin en Ruth fijn dat jullie ook dit jaar op de achtergrond meekeken. Karin je hebt weer prachtige tekeningen gebrouwen voor de vergunningaanvraag. Monique: de kassa (en al het werk daar omheen) is bij jou in goede handen, dank! Ruth: het is en blijft jouw festival, heel fijn dat we altijd bij jou terecht kunnen voor praktische zaken maar ook om te sparren over het programma. Je hebt een prachtige basis neergezet, dank voor het vertrouwen in ons.

Roland, de beste stagiair ooit! Het hele jaar was jij onze rechter- en linkerhand. Je pakte alles op: de mailbox, pachters, uitzoeken van fondsen, contact met artiesten en bij de pack meetings bleek je ook nog een keukenprins te zijn. En bovenal: jij bleef altijd rustig, fijn! We zijn jou heel dankbaar.

Speciale dank voor Jort, nooit stress, altijd een praktische oplossing. Bij jou weten we: het komt inderdaad altijd goed. En Menno jij blijkt naast techniek ook laskwaliteiten te bezitten, stond daar ineens de Witte Wolf. Techniekteam: zonder jullie zijn we nergens, jullie hebben ervoor gezorgd dat de optredens klonken zoals ze moesten klinken.

Joelie, wat ben jij een aanwinst voor ons team. Begon met theaterprogrammering maar bleek stiekem ook nog eens heel goed in schrijven. Alle teksten in het boekje, op de website en social media met een heerlijk Joelie-sausje. We love it.

Hugo: samen hebben we het literatuurprogramma naar een ander plan getrokken. Tof! Sanne, dank voor je hulp hierbij! De Filmbroeders: Gijs, Thomas, Casper en Joep bedankt voor het maken van onze nieuwe huisstijl waar we nog vele jaren veel plezier van zullen hebben. En niet te vergeten de prachtige filmpjes tijdens het festival. Tessa, dank voor het perscontact! Marte dank voor het nieuwe verkeersplan en al het werk dat daarbij kwam kijken.

Harmen en Ralf fijn dat jullie onze vrijwilligers weer op zo'n positieve manier begeleid hebben. De ploeg uit Wageningen, iedereen die heeft geholpen bij de opbouw en natuurlijk Mariejanne, Lisa en Joren voor het coördineren van de artist handling. Fotografen bedankt voor alle prachtige foto's, daar kunnen we mooi van nagenieten. En dank voor de gastvrijheid van het Buurthuis.

Festival Hongerige Wolf is er ook gekomen dankzij alle sponsors en subsidiënten. Gemeente Oldambt, Provincie Groningen, Emmaplein foundation, Scholten Kamminga Fonds, Beringer Hazewinkel Fonds, Oldambt Cultuur, De Filmbroeders, De Klok Dranken, marketing Oldambt, POP Groningen, Het Groninger landschap, Rabobank, Waterbedrijf Groningen, Active Tickets, Dorpsbelangen Hongerige Wolf en Ganzedijk, Mollema producties, Governance Code Cultuur, Waterschap Hunze de Aa's, Kunstraad Groningen en alle anderen!

Speciale dank voor Oldambt Cultuur die dit jaar het beeldende kunst programma mogelijk maakten.

Tot volgend jaar!

Jildou & Anna

Sponsors, partners & subsidienten

gemeente
Oldambt



Menno Wolthuis

Geluid • Licht • Beeld



KAMPEN
INDUSTRIAL CARE

VSBfonds,
iedereen doet mee

Rabobank

FRANS de Plakker



OLDAMBT
MARKETING
OLDAMBT

PRO-TIME
BROADCAST & CONTENT



**Waterbedrijf
Groningen**



Kringloopwinkel
De Snuffelstal

Dorpsbelangen
Ganzedijk & Hongerige Wolf



Nature wins!

VOLLE ZALEN.NL
STAAT VOOR CULTUUR!



EVEN WI-FI
Voor als je tijdelijk internet nodig hebt

Lesterhuis Transport



**DE FILM
BROEDERS**

**podium
start**

mollema
producties



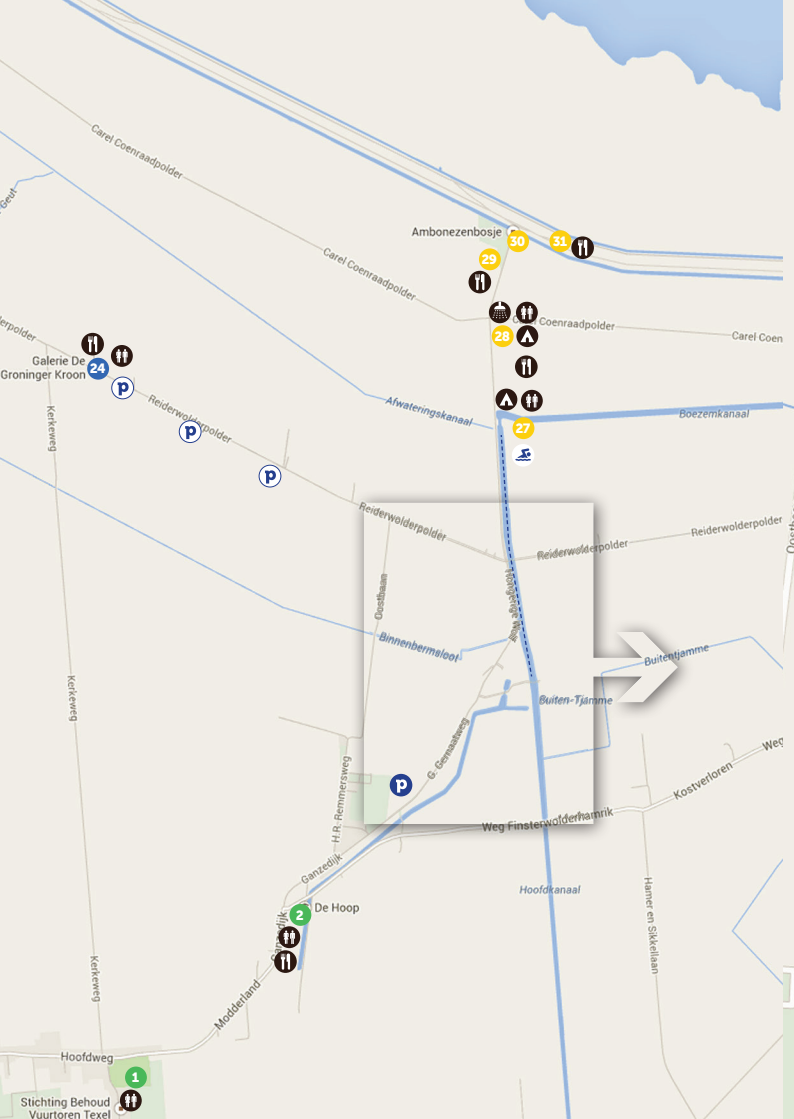


Waterbedrijf
Groningen



GRATIS KRAANWATER!

Vul je bidon of beker met heerlijk kraanwater
bij één van onze drinkwaterpunten op Festival
Hongerige Wolf!



- 1 Kerk
- 2 Udemas molen
- 3 Herma en Remko
- 4 Gre en Beno
- 5 Har en Mar
- 6 Ad's Beeld & Tuin
- 7 Buurthuis
- 8 Rie Honhof
- 9 Albert
- 10 STIP
- 11 Foto Buiter
- 12 Schapenveld
- 13 Kinderveld
- 14 Will en Arie
- 15 Tammo en Hanny Freij
- 16 Miranda en Manuel
- 17 Jan Vogel
- 18 Hongerige Woorden
- 19 Edo Udemas
- 20 Jurjen Huisman
- 21 Biep op de Diek
- 22 Hink en Rijna Udemas
- 23 Stans
- 24 Galerie de Groninger Kroon
- 25 Danssilo
- 26 Witte Wolf
- 27 De Sluis
- 28 Camping
- 29 Ambonezenbos
- 30 Waddendijk
- 31 Bakkerij de Eenvoud

- Eten & drinken
- Markt
- EHBO
- Kassa en munten
- WC
- Douches
- Camping
- Lang parkeren
- Kort parkeren
- Zwemmen
- Fietsverhuur
- Wifi





festivalhongerigewolf.nl